





[illegible]











\_\_\_\_\_







الانفيس

تتلى خلال الماضي بقليل خفيف على الحاضر في بنجلاديش وتلبد سماء مستقبل هذا البلد الكبير (١٧٠ مليون نسمة) بغيوم كثيفة.

هذه تكون في هذه العبارة خلاصة الموقف الموقف الراهن في هذا البلد وما يطرأ على أوضاعه من تغيرات في الفترة الزمنية القادمة بما في ذلك حساب الوصول إلى تسوية لصراع الحكومة والمعارضة، الذي استمر لأربع عامين. تبين المصل هو الانتخابيات، وقد أدى هذا الصراع إلى خسائش ضخمة في الأرواح، وضياح قرص الاقتصادية، ساندت ما أدى إلى معاناة إنسانية هائلة.

هذه النقلة التي قامت لأول مرة عام ١٩٧١ بإعلان انفصالها عن باكستان، السعيدة عنها بمسافة تزيد على ألف ميل. جذبة بما تلقت إليها المستقرون ورجال الأعمال من العالم كله. فالحال - أو بمعنى أدق العاطلون عن العمل - يطبقون أجور زمنية، ومستحقون للعمل معناه اليوم بلا ضجر أو شكوى.

وكن التسهلات متاحة للمستثمرين في أي بقود، ولا تأمننا هناك الجوار، ولا ضرائب على الاستثمارات، وهناك اموال غير قليلة في البنوك. كل ذلك هناك هيئات بولية كثيرة تقدم الصناعات والأسعاد الاقتصادية لحكومة بنجلاديش، التي تطبق نضائج هذه الهيئات بلا تردد أو حسماسية، خاصة في غياب الكوادر الاقتصادية التي لم تتوافر من قبل في هذا البلد.

ولكن خلال الماضي الخميعة في حاضر البلاد ومستقبلها ليست سمنة. فهذا الماضي


في نهاية حملتها إلى «الإهرام» الذي امتد به في مكتبها الأنثري في قلب باك فالتحدا ضياء مشيرة مسخوطة بالخط الأحمر إلى نصل بسرعة إلى في حكومة  
التي لا تفرق بين الانتخابات القائمة وإن يتحسن الوضع قريباً.  
وما هو اللوكايف بعد هذا أخذ في التحسين بإعلان حالة موقفيها على  
تشكيل الحكومة الأنثري في حرية المرأة التي اختارت عامه جديدة.  
وبذلك الإعلان عن قرب تقديم مسددة حكومتها لفتح لبيب امام إجراء  
الانتخابات.  
ما المستأهل للإيجابات في عقد التي لنحو التي  
في محاولة منهم لفتح في حصة من العنصرين التي تشنها المعارضة ورتم إنزال  
الرجل إلى الشوارع. في الحقيقة إن سيموي الساحة يتراجع  
الهيمنة إن جوشنا بسيدخم بأفعل في الساحة الحكومية في العديد من  
الاستماع وإدارة الأزمات للوهمة بل أعمال الإنعاش في التثا. الضمائم. وفي هذه الأوقات  
المستعمل الجبهة الساحة الحكومية في استعادة البلقان والباقيون. إنهم الذين  
قرضتها بعض العناصر المسلحة النشطة في المعارضة. في بلانا تانن يقضي بأن  
الحكومة تستطيع في وقت استعادة الجيش لحفظ النظام وأعمال استعادة العمل  
بالأمن.

من جراء أعمال الإرهابيين من عناصر المعارضة، ومساندة الشرطة والقوات الأخرى العاملة في مجال تطبيق القانون، أي لمساعدة الشعب وتوقيع الأمن له من خلال استعانة

● هناك اشتباكات يومية يسقط فيها القتلى والجرحى في الشوارع بأبدي عناصر مسلحة بالبنادق والقنايل. هل من مصلحة البلاد أن تكون فيها مثل هذه العناصر المسلحة للعارضة.

[illegible]

# ANALYSIS



## النيران

في مستهل شهر كانون الثاني ١٩٩١م، انطلقت في بيروت سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي تندرج تحت مسمى "النيران". هذه المظاهرات هي من نوع "النيران" التي كانت تسمى في السابق "الاعتصامات".

في مستهل شهر كانون الثاني ١٩٩١م، انطلقت في بيروت سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي تندرج تحت مسمى "النيران". هذه المظاهرات هي من نوع "النيران" التي كانت تسمى في السابق "الاعتصامات".

### مطالب الناس

تحت شعار "الحرية والديمقراطية"، يطالب الناس في بيروت بـ:

- الحرية والديمقراطية
- العدالة الاجتماعية
- الشفافية في الحكم
- الحوار الوطني
- السلامة العامة
- الاستقرار الاقتصادي
- البيئة النظيفة
- الخدمات الأساسية
- الفرص التعليمية
- الفرص الوظيفية
- المواطنة الفعالة
- السلامة الشخصية
- السلامة النفسية
- السلامة الاجتماعية
- السلامة الاقتصادية
- السلامة البيئية
- السلامة الثقافية
- السلامة الدينية
- السلامة العرقية
- السلامة الجنسية
- السلامة الاجتماعية
- السلامة الاقتصادية
- السلامة البيئية
- السلامة الثقافية
- السلامة الدينية
- السلامة العرقية
- السلامة الجنسية

### مع الكلمة

الكلمة هي القوة. الكلمة هي الحياة. الكلمة هي الحرية. الكلمة هي العدالة. الكلمة هي السلام. الكلمة هي الحب. الكلمة هي الخير. الكلمة هي الحق. الكلمة هي الصدق. الكلمة هي الشجاعة. الكلمة هي الحكمة. الكلمة هي القوة. الكلمة هي الحياة. الكلمة هي الحرية. الكلمة هي العدالة. الكلمة هي السلام. الكلمة هي الحب. الكلمة هي الخير. الكلمة هي الحق. الكلمة هي الصدق. الكلمة هي الشجاعة. الكلمة هي الحكمة.

### طيران

طيران هو الحرية. طيران هو السلام. طيران هو الحب. طيران هو الخير. طيران هو الحق. طيران هو الصدق. طيران هو الشجاعة. طيران هو الحكمة. طيران هو القوة. طيران هو الحياة. طيران هو الحرية. طيران هو السلام. طيران هو الحب. طيران هو الخير. طيران هو الحق. طيران هو الصدق. طيران هو الشجاعة. طيران هو الحكمة.







وزير التجارة التونسي:

مصر أهم الشركاء التجاريين لتونس

تونس - أ. ش. - أكد السيد صلاح بن مبارك وزير التجارة التونسي أن مستوى التبادل التجاري بين مصر وتونس مازال دون الطموحات وإيريس في الواقع إمكانات مهمة المتاح رغم تطوره الإيجابي وقال إنه من الضروري مواصلة التشاور والتباحث مع المسؤولين في البلدين حول اتجاه السبل التقليدية وزيادة حجم هذه المبادلات والتعامل على تنوعها. وقال بن مبارك في حديثه لوسائل إعلامية في القاهرة يوم الأربعاء 28 مارس 1996، أن تونس لم تنقطع أبدا عن التواصل مع مصر في جميع المجالات الاقتصادية. وأضاف أن العلاقات التجارية بين البلدين شهدت تحسنا وتطورا في جميع المجالات الاقتصادية. وقال بن مبارك في هذا الإطار إن العلاقات التجارية بين البلدين شهدت تحسنا وتطورا في جميع المجالات الاقتصادية. وقال بن مبارك في هذا الإطار إن العلاقات التجارية بين البلدين شهدت تحسنا وتطورا في جميع المجالات الاقتصادية.

تركيبا توافق على تحديد مهمة القوات الدولية في شمال العراق

اتفاقية - وكالات الأنباء - وافق البرلمان التركي أمس بالأغلبية على تمديد فترة عمل قوات التحالف الدولية لحماية العراق في شمال العراق لمدة أخرى مدتها ثلاثة أشهر ووافق على القرار 242 عضوا وعضوات 199 عضوا وامتنع 71 عضوا عن التصويت.

معرض عقارى مصرى بالكويت

صرح السيد المستشار عادل عبدالباقى رئيس مجلس إدارة البنك العقارى المصرى بأن مجموعة شركات الاستثمار العقارية الكويتية بتتطلب معرض عقارى مصرى بولاية الكويت بنقد سفير لتركيبات خلال الفترة من 15 إلى 19 أبريل القادم، ويضم المعرض كبرى الشركات العاملة في مجال الاستثمار العقارى من عملاء البنك.

عقب ختام المؤتمر العام الثامن لاتحاد الصحفيين العرب:

الوفد الموريتانى يصل إلى القاهرة ويعطى تأييده لقرارات المؤتمر المسارى: طالبنا في المغرب قبل ثلاث سنوات بضرورة نقل مقر الاتحاد إلى القاهرة



نعيم طوياسي، محمد ولد عبادي، محمد المساري

ارتياح لدى الوفد الفلسطيني لصياغة البيان الختامي في الفقرات الخاصة بهم

مقابلة: عبدالناصر سلامة

الجديدة وفق المتغيرات. وأضاف قائلا: إن مؤتمر القاهرة يعد انطلاقا جديدة لاستئناف مسيرة العمل بهذه المنظمة الصحفية في إطار خطة جديدة مشيرة إلى أن البيان الختامي يشرى بان الاتفاقية الجديدة مؤهلة لتجاوز هذه الخطوط حيث كان متوازنا وعقلانيا وركز على الجوانب المهنية التي هي محور العمل.

فلحوط يشيد بالدور المصري في إنجاح المؤتمر

دمشق - عاطف صقر - أشاد الدكتور صابر فلحوط نقيب الصحفيين السوريين ونائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب بالبنود التي قامت به أسرة الصحفية المصرية من أجل إنجاح المؤتمر الثامن لاتحاد الصحفيين العرب بالقاهرة.

اعلن الوفد الموريتانى المشارك في أعمال المؤتمر العام الثامن لاتحاد الصحفيين العرب موافقته على البيان الختامي للمؤتمر، وعلى المقررات والتوصيات التي اقترحتها الوفود الصحفية العربية التي شاركت في أعماله.

ميثاق شرف إسلامي

الرياض: استقبل الرئيس السنغالي عبد الله ولد بيديو وزير الإعلام السنغالي الذي يزور دلكر حاليا.

قرب الماني لتونس

تونس: منحت ألمانيا قرضا لتونس قيمته 50.39 مليون مارك في إطار المساعدة المالية الألمانية للفترة لعام 1996. وجاء ذلك خلال اجتماع اللجنة المشتركة بين البلدين للفترة ما بعد برنامج التعاون والتنمية خلال العام الحالي.

قوات الأمن الجزائرية تواصل البحث عن الرهبان الفرنسيين المختطفين

الجزائر - من هشام فهد: واصلت قوات الأمن الجزائرية أعمالها المكثفة للبحث عن الرهبان الفرنسيين المختطفين في منطقة الصحراء الغربية. وتواصلت عمليات البحث عن الرهبان الفرنسيين المختطفين في منطقة الصحراء الغربية.

وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية

مشروع مبارك القومي لإسكان الشباب

تلبية لرغبات المواطنين بتعديل بعض شروط حجز وحدات مشروع مبارك القومي لإسكان الشباب ورغبة من الوزارة في إفساح المجال لقطاع كبير من الشباب للاستفادة بوحدات المشروع

تعلم الوزارة

عن فتح باب الحجز للشباب من الجنسين من سن 25 سنة وحتى 39 سنة ويمكن لغير المتزوجين التقدم لحجز وحدات بالمشروع.

مع الإبقاء على كافة الشروط الأخرى الواردة بالإعلان السابق نشره وباستثمارات الحجز كما هي.

سيتم تخصيص الوحدات طبقا لأفضلية تقييم البيانات الواردة بالاستثمارات المقدمة.

آخر موعد لتقديم استثمارات الحجز 30/4/1996.

على الشباب الذين تنطبق عليهم الشروط التقدم لسحب استثمارات الحجز مقابل عشرة جنيهات

من أحد فروع بنك التعمير والإسكان التالية:

٢١ ش الكروم بجوار مسجد د. مصطفى محمود ت: ٣٣٨٣١٤٦

١٠ ش الكامل - - - - - ت: ٣٤٠٩٥٠٤

أول عباس العنق - - - - - ت: ٢٢٨٨١١١

عمارة ٨٠٧ مساكن شيراتون طريق المطار ت: ٢٢١١٧١٢

مبنى ج - - - - - ت: ١٥/٣٢٢٤١

عمارة ٢٢ - - - - - ت: ١١/٢٠٣٢١

الجناح رقم ١ مبنى الإداري حي رجال الأعمال ت: ٤٤٧٧٤

سوق الع - - - - - ت: ٤٤٧٧٤

أمريكا قلقة من لجوء العراقي للوئمة النووية السوداء

والصين تؤكد سيما لرفع تدريجي للمقوبات ضد بغداد

واشنطن - بغداد - بكين - وكالات الأنباء - أكدت مائتين وأربعين مندوبة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة ضرورة قبول العراق أساليب توزيع المواد الغذائية والطبية التي ورت في قرار مجلس الأمن المتعلق ببيع جزء من البترول العراقي مقابل الغذاء. وقالت السفيرة الأمريكية أنه لا يمكن أن يوافق برلمان العراق على بيع بترولهم هذا المواد بشكل غامض، الأمر الذي يهدد على العراق قبول أساليب التوزيع المقرر من جانب مجلس الأمن. وأوضحت أولديت أن المفاوضات بين العراق والمنظمة الدولية قد توقفت بسبب إصرار بغداد على زيادة سيطرتها على عملية توزيع الغذاء.

وقال رايو ليندن من ناشيونال ريفيو في واشنطن إن روسيا وليبيا ستبدان العمل قويا في مشروعات بيع تكليفها عدة آلاف مليون دولار.

وأضاف أن المشاريع تشمل بناء مشاتل للطاقة الحرارية وتحسين المرافق والمباني السكنية.

وقال رايو ليندن إن هذه المشاريع التي بدأها عنها البعثات في وقتها من عونه من طرابلس تشهد المقويات النووية المفروضة على ليبيا.

تعاون الاقتصادي بين ليبيا وروسيا في مشروعات قيمتها ١٠ مليارات دولار

قال أوليج نافودين نائب رئيس وزراء روسيا إن بلاده مستعدة لتعاونها الاقتصادي مع ليبيا على نطاق واسع.

وقال رايو ليندن من ناشيونال ريفيو في واشنطن إن روسيا وليبيا ستبدان العمل قويا في مشروعات بيع تكليفها عدة آلاف مليون دولار.

وأضاف أن المشاريع تشمل بناء مشاتل للطاقة الحرارية وتحسين المرافق والمباني السكنية.

وقال رايو ليندن إن هذه المشاريع التي بدأها عنها البعثات في وقتها من عونه من طرابلس تشهد المقويات النووية المفروضة على ليبيا.

تعاون الاقتصادي بين ليبيا وروسيا في مشروعات قيمتها ١٠ مليارات دولار

قال أوليج نافودين نائب رئيس وزراء روسيا إن بلاده مستعدة لتعاونها الاقتصادي مع ليبيا على نطاق واسع.

وقال رايو ليندن من ناشيونال ريفيو في واشنطن إن روسيا وليبيا ستبدان العمل قويا في مشروعات بيع تكليفها عدة آلاف مليون دولار.

أحكام بالسجن والغرامة على مرتكبي أعمال تخريبية بالبحرين

البحرين - وكالات الأنباء - أصدرت محكمة أمن الدولة المحكمة في البحرين حكما بسجن ثلاثة أشخاص بتهمة ارتكاب أعمال تخريبية.

وتضمن رايو ليندن أن الشخص الأول حكم عليه بالسجن لمدة ١٢ عاما وبغرامة تعادل ٨٥ ألف دولار بتهمة إشعال حريق عمدا منذ حوالي عام وحكم على كل من المتهمين الآخرين بالسجن مدة ٥ سنوات وليس للمتهمين الحق في الاستئناف.







# رأي

## بؤرة ضرورية وطبيعية

كانت عبوة اتحاد المسيحيين العرب إلى مقره الأصلي القاهرة ضرورية فورية فكلما عن كونها مسجوعة لوضع استثنائي لم تكتمل له الشرعية. كانت العبوة ضرورية لاجتماع مسجوعة محلية من الواجب أن يكون دورها فعالاً مؤثراً للإسراع في التوصل إلى تفاهات القسريين من ناحية وتبنيته الرأي العام العربي حول قضايا المسيحية الساخنة. وبسنوات مضت حال الاتحاد في جهنم ميتا بينما الأمة العربية في أحد الاحتجاجات العنيفة. وبينما كان من المتوقع أن يقوم الاتحاد بنشر الوثيقة من التوجه الإيجابي للمزاج العام العربي تجاه الأحداث المسيحية التي من شأنها إلهام العربية وكان أبرزها تطورات قضية السلام وحرب الخليج والنزاعات العربية المتجددة. فالت ذلك الأمر على أهمية القضية القسرية. أهمية التنازع في الرأي والفرقة والانفراق بالرافق حتى لو كانت ضد الحملة العربية العامة.

## روسيا وسندون النقد الدولي

أعلن صندوق النقد الدولي مؤخراً عن منح قرض بقيمة ١٠٠٠ مليون دولار لروسيا بنية تدعيم سياسات الاقتصاد الكلي لتحقيق الاستقرار والاصلاح الهيكلي الذي تقوم به الحكومة الروسية. ويشكل المبلغ أكبر قرض منحة الصندوق التي تولاها حتى الآن باستثناء المساعدة الكبيرة التي خصصتها للصندوق خلال أزمة المالية الروسية في نهاية عام ١٩٩٤. الأمر الذي دفع المراقبين إلى اعتبار هذه القرضة بمثابة تأكيد للرئيس الروسي بيلينين على التزامه بتنفيذ الإصلاحات الاقتصادية. خاصة أن هذه العملية ستساعد موسكو على إعادة جدولة الدين وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية إلى اقتصادها المحلي.

## وجهه نظر

## مظاهرة محال الأحذية

تزدحم شوارع القاهرة بالمحال التجارية. خاصة إذا كانت تلك الشوارع الرئيسية التجارية الكبيرة. وهي شوارع مجهزة في غالبية الأحيان، بالمستلزمات الضرورية، مصر، مصر الجديدة، المعادي، وسط البلد، حيث توجد في تلك المحال التجارية، وكثيراً ما يتم إحضار البضائع، وتنتشر شخصيات هذه الحال، من محال الأحذية إلى أحذية جلد إلى الأحذية التي أشبهت كاسيت إلى خدمات إلى إلى تلك اللات لا تملك من ذلك الجود العبدى غير العادى لعمال الأحذية سواء كانت أحذية خمر أو رجالي أو أطفال أو لاطفال.

## أمنية شفيق

سرد جهات، مجموعة مناهة، اختراق طريق بمجموعة وسط المتفرجين الموزعين أمام القنصلية. مثلت نظراتي إلى داخل كل محل، وجعلتها كلها خالية من المتفرجين ساعداً القليل منهم. في الخارج إزحام وفي الداخل فراغ ليس ذلك غريباً.

# مجدد رأي

## مديحة القرن العشرين

قضى الأمر وأصبح على بريطانيا إمكانية أن تتخلص من نحو ١١ مليون بكرة بصرف قطر عن سلامتها أو أن تبيعها لبشره القرن العشرين قبل نهاية أكبر مديحة عرقها البشرية. وهي كرامة اقتصادية كبرى دولة تحقق لها حرية الإقرار وصناعات اللجوء والبرهان الأخلاقية نحو ١٠٠ ألف مليون جنيه استرليني أي ٥٠ مليون جنيه مصري.

## أزمة بين باريس وواشنطن

مع ذلك... دعونا ننظر لنرى كيف تصل الأزمة التي تفجرت بين فرنسا وأمريكا بشأن مهمة فريق العمل للشيخ الشيعي لتجديد مهامها الأساسية دون إخلال بعملية التوازن لصالح إسرائيل.

## صالح منقصر

دكتور، الحق... المذهب جوه في بطنى... المذهب الشيعى

# وضمانات التوازن لمهمة مجموعة العمل لقمة شرم الشيخ!!

## ذاكرة التاريخ

## زكريا نيل

## والغروب أيضاً!

وإذا كان رئيس وزراء إسرائيل قد ضربه الغرور، ونصرون العرب أصبحوا إلى جانبهم وأنه لا بد لهم من توطئة العلاقة بكونهم فإن ممارسته النووية في العالم معاقبة الشعب الفلسطيني ومحاولة تجويعه وفرض حصار على نشاطه ومحاولة معاملة الشعوب الواقعة تحت سيطرة الاحتلال والخاصة لإرائته لا يمكن أن تحظى الكهوية القاعدية بأن حربه هو حربي الحصار في إسرائيل لا حربي الصقور. وإذا كان سيفعل الصقور أكثر من تدمير المنازل وتشريد أصحابها إلى العراق وفرض العقوبات الجماعية على شرائح عريض بالمثل، بل بالألف من شعب نظام الحكم الذاتي.

## عقدوة العنصرية

الدوائر العربية من جانبها يجب أن تترك إيمان هذا التوجه التحالفي الخطير فاق كل الحاحين. وإذا كان ذلك فانه لم يصبح هناك فرق بين حكم جرد لتعمل بقيادة شيمون بيريز، وحزب اللكود بقيادة بنيامين نتنياهو، وكلهما نفس الرجل في تعصبه العنصري، والنظر في الشعوب الأخرى كشعوب من الدرجة الثانية بالنسبة للشعب اليهودي. وهي النظرة التي تخلى عنها الصهيونيون الآن أخيراً بعد أن وصل الغرور ببعض قناتهم إلى القرى شيعية في مهاوى الهزيمة بالشرق انتمالية الشائنة. وكان جزءا من العبدى قناتهم هو محاكمتهم أمام محكمة نورمبرج الشهيرة كمجرمي حرب.

## جنون القول!

احمد الله واشكره على أن قرار الرئيس بمنع استيراد اللحوم المذبوحة والغير التي من البلاد الأوروبية وخاصة الإنجليزية لا ينطبق وعلى إمدادى ليس لناسنا من محبي اللحوم ولا لآنى است راعيا في استضافة بكرة إنجليزية حول غفنىي بنا باعة اللين الذين بأورا ضمايرهم قبل أن يبيعوه مخلوقا بلاء وأشياء أخرى. وليس لآنى لا نجد لكل اللحوم ولكن لآنى لن نعود إذا لم ناكلها وفرضها أكثر نفعها. ولكن ما يعينى هنا هو ماذا انتظرنا سادة المختصون حتى يصدر السيد الرئيس قراره الذي يبقظهم فيما بعد قراصوا يتحدون عن الإضرار ويقفلون مولانى مصر أمام

# أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة

## أزمة طارئة



**إحصاءات**  
**فانوس**  
رأبيل محسن  
١٠٠٠  
١٩٩٦/٣/٢٨  
٣٧٧٧٥٠  
١٠٠٠  
٣٧٧٧٥٠  
١٠٠٠  
٣٧٧٧٥٠

### السماح لطلبة المصريين الذين يدرسون الثانوية في الخارج بأداء امتحان المستوى الرفيع في أغسطس للمرحلة الثانوية

**كتب - يسرى موصى:**  
أعلن المهندس محمد أحمد الهريدي رئيس المجلس الأعلى للتعليم العالي في مصر، السماح لطلبة المصريين الذين يدرسون في الخارج بأداء امتحان المستوى الرفيع في أغسطس للمرحلة الثانوية، وذلك في حالة عدم استطاعتهم أداء امتحان هذه المرحلة من تعليمهم في بلدانهم.

### القاهرة تقرأ لأمانة العامة لاتحاد المهندسين العرب عام ١٩٩٧

**كتب - أحمد نصر الدين:**  
وافق المجلس الأعلى لاتحاد المهندسين العرب في اجتماعه الأخير بالقاهرة على التوصية بقرار لنقل الأمانة العامة للاتحاد إلى القاهرة.

### إشادة بجهود مبارك السلمية من رئيس حزب القصر الجديد

**كتب - أحمد نصر الدين:**  
أشاد رئيس حزب القصر الجديد، محمد تقي عبد الكريم، بجهود الرئيس مبارك السلمية في تحقيق السلام في الشرق الأوسط، وخاصة في لبنان، حيث وصفه بأنه رجل سلام.

### مندوبو الرئيس للتربية

**كتب - أحمد نصر الدين:**  
أشاد الرئيس مبارك جهود المندوبين عن الرئيس للتربية في تحقيق التنمية البشرية، وخاصة في مجال التعليم، حيث وصفهم بأنه رجال تعليم.

### بعد اجتماع وزير النقل مع محافظ كفر الشيخ

**كتب - حسن الشراوى:**  
وافق المهندس سليمان محمدي وزير النقل والمواصلات خلال اجتماعه مع محافظ كفر الشيخ، محمد أبو الليل، على تنفيذ خطة تطوير الطرق في المحافظة.

### مصر تشارك في اجتماعات لجنة العمل الأفريقية

**كتب - أحمد نصر الدين:**  
تشارك مصر في اجتماعات لجنة العمل الأفريقية، وذلك في إطار مساهمة مصر في التنمية الاقتصادية في أفريقيا.

### إعلان تحذيري

**إعلان تحذيري**  
NACET  
STAINLESS  
تعلن شركة  
جيت كومياني  
GILLETTE CO  
بالقاهرة، مصر، عن إطلاقها لمنتجاتها الجديدة من أدوات الحلاقة، وذلك في إطار حرصها على تقديم منتجات عالية الجودة لعملائها.

### سوروفى ندوة كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية

### مجلس الشعب العالي يؤدي دوراً سياسياً على ٢ محور

**الاستيعاب عن الواقع الاجتماعي والتعددية الحزبية والتحرك الدبلوماسي**  
**الاسكندرية - من سهيلة قطبي:**  
أكد الدكتور أحمد فتحي سوروفى رئيس مجلس الشعب العالي، في ندوة كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية، أن مجلس الشعب العالي يؤدي دوراً سياسياً على محورين رئيسيين، هما: الاستيعاب عن الواقع الاجتماعي والتعددية الحزبية، والتحرك الدبلوماسي.

### ٥٠ شاباً من طلاب وزلاتين يزورون القاهرة

**كتب - ماجد كامل:**  
أكد الدكتور عبد المنعم عمار رئيس مجلس الشعب العالي، أن ٥٠ شاباً من طلاب وزلاتين يزورون القاهرة، وذلك في إطار برنامج التبادل الثقافي بين مصر وإيطاليا.

### مشروع التنمية المتواصلة في الجنوب

**كتب - أحمد نصر الدين:**  
أكد الدكتور عبد المنعم عمار رئيس مجلس الشعب العالي، أن مشروع التنمية المتواصلة في الجنوب، وخاصة في مصر الجديدة، هو مشروع حيوي لتحقيق التنمية الاقتصادية في مصر.

### مجلس الشورى يناقش تقريره اليوم

**كتب - أحمد نصر الدين:**  
يبدأ مجلس الشورى اليوم مناقشة تقريره السنوي، وذلك في إطار حرصه على تقديم تقرير دقيق عن أعماله خلال العام الماضي.

### بحر إقامة فنادق وقرى سياحية في سيناء

**كتب - أحمد نصر الدين:**  
أكد الدكتور عبد المنعم عمار رئيس مجلس الشعب العالي، أن إقامة فنادق وقرى سياحية في سيناء، وخاصة في منطقة رأس سدر، هو مشروع حيوي لتحقيق التنمية الاقتصادية في مصر.

### شروع العمل في تنفيذ خطة

**كتب - أحمد نصر الدين:**  
أكد الدكتور عبد المنعم عمار رئيس مجلس الشعب العالي، أن شروع العمل في تنفيذ خطة تطوير الطرق في مصر الجديدة، هو مشروع حيوي لتحقيق التنمية الاقتصادية في مصر.

### تجاربنا في العمل

**كتب - أحمد نصر الدين:**  
أكد الدكتور عبد المنعم عمار رئيس مجلس الشعب العالي، أن تجاربنا في العمل، وخاصة في مجال التنمية الاقتصادية، هي أساس نجاحنا في تحقيق التنمية في مصر.

### مجلس الشورى يناقش تقريره اليوم

**كتب - أحمد نصر الدين:**  
يبدأ مجلس الشورى اليوم مناقشة تقريره السنوي، وذلك في إطار حرصه على تقديم تقرير دقيق عن أعماله خلال العام الماضي.

### مجلس الوزراء يناقش: مشروع إنشاء صندوق لربحية المصريين بالخارج

**كتب - هيثم سعد الدين:**  
يبدأ مجلس الوزراء في اجتماعه قاصداً برئاسة الدكتور كمال الجنزير، مناقشة مشروع إنشاء صندوق لربحية المصريين بالخارج، وذلك في إطار حرصه على تحقيق التنمية الاقتصادية في مصر.

### بنك التنمية الصناعية المصري

**دكتور / كمال أبو العيد**  
رئيس البنك  
يقدم بنوكاً بتمويلها القليلة  
لأستاذ الدكتور محمد سيد طنطاوي  
فيج الأزهر  
ويعدون الله أن يصل ولايته  
خيراً للإسلام والمسلمين وأن  
يجعله سلاماً لشعب مصر العظيم

### بنك التنمية الصناعية المصري

**دكتور / كمال أبو العيد**  
رئيس البنك  
يقدم بنوكاً بتمويلها القليلة  
لأستاذ الدكتور أحمد ديبوس  
المدير الإقليمي لبنك أمريكا اكسبرس  
بقاهرة في انتخابات  
مجلس إدارة اتحاد بنوك مصر

### بنك التنمية الصناعية المصري

**دكتور / كمال أبو العيد**  
رئيس البنك  
يقدم بنوكاً بتمويلها القليلة  
لأستاذ الدكتور أحمد ديبوس  
المدير الإقليمي لبنك أمريكا اكسبرس  
بقاهرة في انتخابات  
مجلس إدارة اتحاد بنوك مصر

### بنك التنمية الصناعية المصري

**دكتور / كمال أبو العيد**  
رئيس البنك  
يقدم بنوكاً بتمويلها القليلة  
لأستاذ الدكتور أحمد ديبوس  
المدير الإقليمي لبنك أمريكا اكسبرس  
بقاهرة في انتخابات  
مجلس إدارة اتحاد بنوك مصر

### بنك التنمية الصناعية المصري

**دكتور / كمال أبو العيد**  
رئيس البنك  
يقدم بنوكاً بتمويلها القليلة  
لأستاذ الدكتور أحمد ديبوس  
المدير الإقليمي لبنك أمريكا اكسبرس  
بقاهرة في انتخابات  
مجلس إدارة اتحاد بنوك مصر

### بنك التنمية الصناعية المصري

**دكتور / كمال أبو العيد**  
رئيس البنك  
يقدم بنوكاً بتمويلها القليلة  
لأستاذ الدكتور أحمد ديبوس  
المدير الإقليمي لبنك أمريكا اكسبرس  
بقاهرة في انتخابات  
مجلس إدارة اتحاد بنوك مصر

### بنك التنمية الصناعية المصري

**دكتور / كمال أبو العيد**  
رئيس البنك  
يقدم بنوكاً بتمويلها القليلة  
لأستاذ الدكتور أحمد ديبوس  
المدير الإقليمي لبنك أمريكا اكسبرس  
بقاهرة في انتخابات  
مجلس إدارة اتحاد بنوك مصر

### بنك التنمية الصناعية المصري

**دكتور / كمال أبو العيد**  
رئيس البنك  
يقدم بنوكاً بتمويلها القليلة  
لأستاذ الدكتور أحمد ديبوس  
المدير الإقليمي لبنك أمريكا اكسبرس  
بقاهرة في انتخابات  
مجلس إدارة اتحاد بنوك مصر















صفحات متخصصة بإشراف عصام عبد المنعم الإقليمي

الأهلى يهزم البلدية بهدف نظيف ويتقدم للمركز الثاني  
تحقق الفوز فى الشوط الأول واكتفى الأهلى بالنقاط الثلاث



هشام حنفى طار من الفرقة بعد أن أحرز هدف فريقه الوحيد

نجح الأهلى فى الفوز على بلدية المنصورة بهدف نظيف فى الشوط الأول واكتفى بالنقاط الثلاث التى تؤهله للمركز الثانى فى ترتيب الفرق. وحقق الأهلى الفوز على بلدية المنصورة بهدف نظيف فى الشوط الأول واكتفى بالنقاط الثلاث التى تؤهله للمركز الثانى فى ترتيب الفرق.

استحق الأهلى الفوز بالباراد لا

كان الأفضل بين أن يتم الأداء الطمأن لاجتماعه خاصة بعد مباريات الأربع الأخيرة التى لم يجمع خلالها غير ثلاث نقاط حيث كان أداءه متذبذبا على مدى الشوطين. فالساحة فى الشوط الأول والتحكم فى مجرى المباراة كانت للأهلى واستطاع تسهيل مهمة الهدف.

أدرك الأهلى أن الفوز فى الشوط الأول

لا يسير ما أضحى لأهلى فى الشوط الأول. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● بداية الحلة انكمش فى الشوط الأول

بداية الحلة انكمش فى الشوط الأول. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

● عيون الجماهير التى شامت

عيون الجماهير التى شامت. وكان فى قدره لأهلى الأهلى تقديم عرض قوى والخروج بتبعية أفضل لو استمر على نفس الأداء الأول.

تعاود المصرى والترسانة بدون أهداف فى الحلة!

فى مباراة فاشلة شهدت الحلة تعاود المصرى والترسانة بدون أهداف تنفيذاً للعقوبة الموقعة على النادي المصرى بنقل مباراتين خارج أرضه بدون جمهور. وهو ما انعكس على المستوى الفنى للمباراة باستثناء بعض المحاولات الجادة من لاعبي المصرى بهدف التقدم غير أن محمد كامل حارس الترسانة تصدى لها جميعاً، فضلاً عن الأداء الدفاعي القوي الذى كان عليه لاعبو الترسانة الذين فرضوا رقابة لصيقة على مهاجمي المصرى خاصة إبراهيم المصرى.

هذا التعادل يرفع رصيد المصرى إلى ٣١ نقطة ويظل منفرداً بالمركز الرابع بفارق ٥ نقاط عن ثنائي القصة، بينما لم يطرأ على وضع الترسانة فى قاع جدول سوى ارتفاع رصيده إلى ١٣ نقطة، ويتساوى بها مع الأولمبي.

فريق المنصورة يقدم عرضاً قوياً ويهزم الأولمبي ١/٢ بجدارة

المنصورة - عطلة عبد الحميد: وأصل فريق المنصورة تقديم عروضه القوية وفاز على الأولمبي (١/٢) فى المباراة التى أقيمت بينهما أمس باستاد المنصورة وشهدتها ٥ آلاف متفرج أحرز خميس جعفر لاعب الأولمبي هدف فريقه الوحيد فى الدقيقة السادسة من ضربة جزاء، ولم تمر ٥ دقائق وتعادل عبد الله السعيد لاعب المنصورة من ضربة ركنية قوية وأضاف داود نصر الهدف الثانى للمنصورة من ضربة جزاء فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الأول.

وفي الدقيقة ٣٧ من الشوط الثانى وبعد سيطرة كاملة من المنصورة على مجريات اللعب وأضاف ياسر محب الهدف الثالث عندما تلقى تمريرة داود نصر من منتصف اللعب ويتخطى دفاع الأولمبي ويسدد كرة قوية على يمين إسلام حارس مرماه.

جاءت المباراة قوية وحاصرية من الفريقين، فرض المنصورة خلالها السيطرة الكاملة على مجريات اللعب وكان الفريق الأفضل وقدم أجمل عروضه خلال هذا الموسم، وكان من الممكن أن يخرج فازاً بنصف ستة أهداف وخروجت جماهير المنصورة تحمل حسن محمد المدير الفني للفريق على الاعتناق عرفاناً منها بفضلته بكوني هذه المجموعة الطيبة من اللاعبين.

بهدفين نظيفين الاتحاد السكندري يفوز على دمياط

قدم فريق الاتحاد السكندري عرضاً قوياً على ملعبه وبين جمهوره أمام دمياط، توجّهه بفوز مستحق ٢/٠. صفر. أحرزهما جلال مساعد وحسن ساري فى الدقيقتين ٧٠، ٧٧.

كان نجم المباراة الأول عصام الحضرى حارس مرصى دمياط رغم اهتزاز شبائكه مرتين حيث تصدى وحده للعديد من القذائف الصاروخية التى تبارى لاعبو السكندري فى تسديدها نحو مرماه، كما تمكن من إيقاف مرماه من هدف محقق أن انقراض أحمد ساري به فى بداية المباراة. كان فريق دمياط قد لعب المباراة وفق خطة دفاعية بهدف الحصول على نقطة التعادل إلا أنه انهار أمام الهجمات المكثفة لفريق الاتحاد، خاصة فى أثنائها أحمد ساري مهاجم الفريق المحين.

في الدقيقة ١٩ تم تسجيل هدفين للاتحاد السكندري بمرور ٢٦ دقيقة ويستمر فى المركز السادس بينما تجمد رصيد دمياط عند ١٥ نقطة، وتعد هذه الخسارة فى الأولى له بعد ٤ مباريات كاملة لم يبق خلالها طعم الهزيمة.

ثلاثة أهداف فى الشوط الثانى: القنطرة يفوز على السويس ١/٢

تمكن القنطرة من الحصول على نقاط مباراته مع السويس الثلاث بفوزه عليه ١/٢ واستمر كالأعلى فى مركزهما السابع والثمان خلال لقاءات الأسبوع ١١ للورى الممتاز. تقدم القنطرة بهدف لحصاده سالى وتعادل السويس محيى السوقى قبل أن يتقدم للقنطرة مرة أخرى طارق فيهم من ضربة جزاء لم يتردد فى إحسانها نتيجة لسهلة يد من ناصر الجبروني داخل منطقة الجزاء. وجاءت الأهداف الثلاثة فى الشوط الثانى للمباراة.

كانت المباراة مفتوحة بين الفريقين، حيث لم يترك أيهما للدفاع المبحث، غير أن كليهما لم يحقق الخطوة الواجبة على مرعى الآخر باستثناء بعض الهجمات، وكان أفضل اللاعبين فى اللقاءات الأولى للقاءات.

حيث تسلم حمادة ساكى الكرة من منتصف حصاده وراوغ بها عدداً من مدافعي السويس قبل أن يودعها المرعى.

في الدقيقة ١٢ تم تسجيل هدفين للقنطرة بمرور ٢٦ دقيقة ويستمر فى المركز السادس بينما تجمد رصيد دمياط عند ١٥ نقطة، وتعد هذه الخسارة فى الأولى له بعد ٤ مباريات كاملة لم يبق خلالها طعم الهزيمة.

في الدقيقة ١٩ تم تسجيل هدفين للاتحاد السكندري بمرور ٢٦ دقيقة ويستمر فى المركز السادس بينما تجمد رصيد دمياط عند ١٥ نقطة، وتعد هذه الخسارة فى الأولى له بعد ٤ مباريات كاملة لم يبق خلالها طعم الهزيمة.

في الدقيقة ١٩ تم تسجيل هدفين للاتحاد السكندري بمرور ٢٦ دقيقة ويستمر فى المركز السادس بينما تجمد رصيد دمياط عند ١٥ نقطة، وتعد هذه الخسارة فى الأولى له بعد ٤ مباريات كاملة لم يبق خلالها طعم الهزيمة.

في الدقيقة ١٩ تم تسجيل هدفين للاتحاد السكندري بمرور ٢٦ دقيقة ويستمر فى المركز السادس بينما تجمد رصيد دمياط عند ١٥ نقطة، وتعد هذه الخسارة فى الأولى له بعد ٤ مباريات كاملة لم يبق خلالها طعم الهزيمة.

في الدقيقة ١٩ تم تسجيل هدفين للاتحاد السكندري بمرور ٢٦ دقيقة ويستمر فى المركز السادس بينما تجمد رصيد دمياط عند ١٥ نقطة، وتعد هذه الخسارة فى الأولى له بعد ٤ مباريات كاملة لم يبق خلالها طعم الهزيمة.

في الدقيقة ١٩ تم تسجيل هدفين للاتحاد السكندري بمرور ٢٦ دقيقة ويستمر فى المركز السادس بينما تجمد رصيد دمياط عند ١٥ نقطة، وتعد هذه الخسارة فى الأولى له بعد ٤ مباريات كاملة لم يبق خلالها طعم الهزيمة.

في الدقيقة ١٩ تم تسجيل هدفين للاتحاد السكندري بمرور ٢٦ دقيقة ويستمر فى المركز السادس بينما تجمد رصيد دمياط عند ١٥ نقطة، وتعد هذه الخسارة فى الأولى له بعد ٤ مباريات كاملة لم يبق خلالها طعم الهزيمة.

في الدقيقة ١٩ تم تسجيل هدفين للاتحاد السكندري بمرور ٢٦ دقيقة ويستمر فى المركز السادس بينما تجمد رصيد دمياط عند ١٥ نقطة، وتعد هذه الخسارة فى الأولى له بعد ٤ مباريات كاملة لم يبق خلالها طعم الهزيمة.

في الدقيقة ١٩ تم تسجيل هدفين للاتحاد السكندري بمرور ٢٦ دقيقة ويستمر فى المركز السادس بينما تجمد رصيد دمياط عند ١٥ نقطة، وتعد هذه الخسارة فى الأولى له بعد ٤ مباريات كاملة لم يبق خلالها طعم الهزيمة.

في الدقيقة ١٩ تم تسجيل هدفين للاتحاد السكندري بمرور ٢٦ دقيقة ويستمر فى المركز السادس بينما تجمد رصيد دمياط عند ١٥ نقطة، وتعد هذه الخسارة فى الأولى له بعد ٤ مباريات كاملة لم يبق خلالها طعم الهزيمة.

في الدقيقة ١٩ تم تسجيل هدفين للاتحاد السكندري بمرور ٢٦ دقيقة ويستمر فى المركز السادس بينما تجمد رصيد دمياط عند ١٥ نقطة، وتعد هذه الخسارة فى الأولى له بعد ٤ مباريات كاملة لم يبق خلالها طعم الهزيمة.

الاسماعيلي يفشل فى غزو الجمهورية شيبين ويواصل نزيف النقاط  
لاعبو شيبين كافحوا للحفاظ على التعادل بالرغم من طرد مدبرهم



خالد جلال لاعب الغزل يراقب بشير عبد الصمد مهاجم الاسماعيلي

الاسماعيلي بخل مرحلة انعدام الوزن، ومن قصة المرمى التى وصل إليها منذ ٣ أسابيع بدأت مرحلة الهبوط الاضطرارى خطوة خطوة. وكان القصة كانت بمثابة لعنة عليه فتعادل سلبيا مع جمهورية شيبين فى الأسبوع ١٧ للورى، وبلغ ذلك سبعة نقاط فى ثلاث مباريات متتالية. تقطعت بالتعادل مع غزل المحلة وثلاث نقاط بالهزيمة المفاجئة من القنطرة وتقطعت أسس أمام غزل شيبين، وبالرغم أن فرق القصة الشسالة الزمالة والأهلى والاسماعيلي تتساوى حتى أمس فى رصيد ٣١ نقطة، فإن الزمالة ما تزال يحتل القصة التى أهداها له الاسماعيلي بفارق من الأهداف ومازالت أمامه مباراة أمام غزل المحلة غدا ويأتى الأهلى فى المركز الثانى وخيرا الاسماعيلي فى المركز الثالث ولأول مرة فى هذه النقاط السبعة الغالية كان يمكن أن تضع الاسماعيلي فى مرحلة انقراض تام بالمرة لولا تقوية لاعبيه وتراجع مستواهم الفنى وخيرتهم للتكتيك أمام فرق أقل منهم فى الكفاءة والمستوى. ولأنه فى نهاية غدا يلعب أهلى شيبين فى أرضه مقابل أهلى شيبين، وهو ما قد ينعكس على نتيجة اللقاء، وهو ما قد ينعكس على نتيجة اللقاء، وهو ما قد ينعكس على نتيجة اللقاء.

وبعد ثلاث دقائق ومن تمريرة لعبها أهم السيلدار تسلم محمد أبو جوشة الكرة داخل منطقة الجزاء ويراوغ أحد مدافعي شيبين ويفترقه ولكنه يسد بجوار شيبين قوى جمال من أحد الشبان الإسكندر للانسداد بعد ارتطامها بجاسد المدافعين.

وبعد هذه اللحظة يتجه الحكم الدولى عبد الحميد رضوان من مكانه عند مرعى شيبين إلى حامل الراية الذى يراقب هجوم شيبين ويسد تيسال الحدين مع حامل الراية والحكم الرابع يقوم بجرد خميس بويار مررب جمهورية شيبين ويتوقف المباراة لعدة دقائق حتى يستجيب بويار لقرار الحكم ويبدأ من سبب الطرد كان تلقى بويار بكلمات خارجة عن النص ضد الحكم.

وبرغم التوتر الذى صاحب ذلك الموقف فإن المباراة مستمرة فى أداء كثران ومكتافى بين الفريقين ويظل الاسماعيلي صاحب الكرة الأرحح نسبيا لونه خطورة ويواصل أسفاسه خليل مررب الاسماعيلي الاستفادة من التغيرات فيفعل بالمهاجمين الجمل بدلا من بشير عبدالصمد فى الدقيقة ١٩ ثم يستبدل عطية صابر باللاعب الفنى ابوبكر كامارا فى الدقيقة ٣٣.

ومع فشل محاولات الاسماعيلي الهجومية بتراجع مستوى المباراة فجمهورية شيبين تراجعه معظم لاعبيه للقاء والفريق المغامرة وهجمات الاسماعيلي تنقصه الكفاءة الكافية والقابلة المطلوبة وكانت محصلتها معظم الوقت ابا كرات عالية يخرجها الدفاع وأما ضربات ركنية لعبها ادم السيلدار ويخرجها الدفاع ايضا، ويتخفى بصفته بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

الوزن، ومن قصة المرمى التى وصل إليها منذ ٣ أسابيع بدأت مرحلة الهبوط الاضطرارى خطوة خطوة. وكان القصة كانت بمثابة لعنة عليه فتعادل سلبيا مع جمهورية شيبين فى الأسبوع ١٧ للورى، وبلغ ذلك سبعة نقاط فى ثلاث مباريات متتالية.

تقطعت بالتعادل مع غزل المحلة وثلاث نقاط بالهزيمة المفاجئة من القنطرة وتقطعت أسس أمام غزل شيبين، وبالرغم أن فرق القصة الشسالة الزمالة والأهلى والاسماعيلي تتساوى حتى أمس فى رصيد ٣١ نقطة، فإن الزمالة ما تزال يحتل القصة التى أهداها له الاسماعيلي بفارق من الأهداف ومازالت أمامه مباراة أمام غزل المحلة غدا ويأتى الأهلى فى المركز الثانى وخيرا الاسماعيلي فى المركز الثالث ولأول مرة فى هذه النقاط السبعة الغالية كان يمكن أن تضع الاسماعيلي فى مرحلة انقراض تام بالمرة لولا تقوية لاعبيه وتراجع مستواهم الفنى وخيرتهم للتكتيك أمام فرق أقل منهم فى الكفاءة والمستوى. ولأنه فى نهاية غدا يلعب أهلى شيبين فى أرضه مقابل أهلى شيبين، وهو ما قد ينعكس على نتيجة اللقاء، وهو ما قد ينعكس على نتيجة اللقاء، وهو ما قد ينعكس على نتيجة اللقاء.

وبعد ثلاث دقائق ومن تمريرة لعبها أهم السيلدار تسلم محمد أبو جوشة الكرة داخل منطقة الجزاء ويراوغ أحد مدافعي شيبين ويفترقه ولكنه يسد بجوار شيبين قوى جمال من أحد الشبان الإسكندر للانسداد بعد ارتطامها بجاسد المدافعين.

وبعد هذه اللحظة يتجه الحكم الدولى عبد الحميد رضوان من مكانه عند مرعى شيبين إلى حامل الراية الذى يراقب هجوم شيبين ويسد تيسال الحدين مع حامل الراية والحكم الرابع يقوم بجرد خميس بويار مررب جمهورية شيبين ويتوقف المباراة لعدة دقائق حتى يستجيب بويار لقرار الحكم ويبدأ من سبب الطرد كان تلقى بويار بكلمات خارجة عن النص ضد الحكم.

وبرغم التوتر الذى صاحب ذلك الموقف فإن المباراة مستمرة فى أداء كثران ومكتافى بين الفريقين ويظل الاسماعيلي صاحب الكرة الأرحح نسبيا لونه خطورة ويواصل أسفاسه خليل مررب الاسماعيلي الاستفادة من التغيرات فيفعل بالمهاجمين الجمل بدلا من بشير عبدالصمد فى الدقيقة ١٩ ثم يستبدل عطية صابر باللاعب الفنى ابوبكر كامارا فى الدقيقة ٣٣.

ومع فشل محاولات الاسماعيلي الهجومية بتراجع مستوى المباراة فجمهورية شيبين تراجعه معظم لاعبيه للقاء والفريق المغامرة وهجمات الاسماعيلي تنقصه الكفاءة الكافية والقابلة المطلوبة وكانت محصلتها معظم الوقت ابا كرات عالية يخرجها الدفاع وأما ضربات ركنية لعبها ادم السيلدار ويخرجها الدفاع ايضا، ويتخفى بصفته بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.

ويبدو الشوط الثانى وتصح هذه البداية بعض الأحداث الخيرة، فالاسماعيلي يضغط بحتا عن هدف للاقتراب من الثلاث نقاط والاستمرار فى منافسات القصة.























# مصر الخضراء

اعتمد د. د. والى صرف لغة جديدة من التعويضات للخاضعين لإحكام قانون الإصلاح الزراعي ١٧ لسنة ١٩٦١، ١٧٨، ١٩٦٢، ١٩٥٢، صرح بذلك المهندس عصمت المطاوي وكيل الوزارة للملكية والحيوية وإصلاح الدولة الخاصة وقال إن هذه النسخة تبلغ ١٧٨ ألف جنيه وسوف يتم إحالة شيد قيمتها ١٧٨ ألف جنيه لتمهيداً لصفحة المصروفات المستحق اعتباراً من أول أبريل القادم، وأضاف أن هذا المبلغ يشمل التعويض وفوائده، منه ١١٦ ألف جنيه للخاضعين للقانون ١٧٨، ١٩٦٢، ١٩٥٢، والباقى ٦٢ ألف جنيه للخاضعين للقانون ١٧٧، ١٩٦١، هذا وسوف تولى الهيئة صرف دفعات جديدة تباعاً للذين تتحدد موافقهم المالية والذين يحل عليهم الدور.

تتبعاً مع قرارات مجلس الوزراء وتوجيهات د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وتوصيات د. محمد جويلى وزير التكوين بدأت إبطاء تنفيذ القوانين المتعلقة بزيادة مساحة الدولة الخاصة لإصلاح الوضع في قرارات مجلس الوزراء الأخيرة موضع التنفيذ من حيث استغلال الطاقات المتاحة في صناعة اللؤلؤ ورفع الكفاءة الانتاجية لزيادة إنتاج حبات التسمين خلال الفترة الحالية لحد الفجوة الناشئة من قرار حظر اللحوم الحمراء من أوروبا وضرورة الالتزام بتوفير البديل من اللحوم البيضاء بالسوق مع الحفاظ على الأسعار بدون تغيير، حيث تلعبت أجهزة الرابطة أسعار اللحوم

## لمواجهة أخطار اللحوم المستوردة بعد تفشى مرض جنون البقر فى بريطانيا ومن أجل تنمية ثروة مصر الحيوانية:

### د. يوسف والى يصدر قراراً بتشكيل آلية خاصة برئاسة د. حسن خضر لوضع المشروع القومى للبستوى موضع التنفيذ بعد أن خصص له مجلس الوزراء ٢٠٠ مليون جنيه

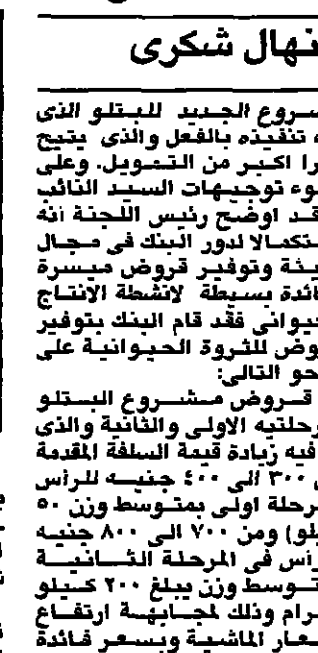
### المشروع الحيوى يستوعب ١٥٠ ألف رأس، وفوائد تمويله لا تتعدى ٩% تيسيراً على المربين ولسد الفجوة الراهنة فى أسواق اللحوم المحلية



د. حسن خضر



د. يوسف والى



د. كمال الجنزورى

### خميس البكرى - نهال شكرى

١٠ مليون طن منها ٧٧٠ ألف من لحوم حمراء يتم توفيرها من الإنتاج المحلي تمثل نحو ٩٢% من احتياجات السوق. صرح السيد د. حسن خضر رئيس اللجنة بأنه قد تم عقد اجتماع يوم الأربعاء الماضي لمناقشة الأطار العام لخطة العمل خلال المرحلة المقبلة لبدء التنفيذ الفوري للمشروع وقد تقرر أن تكون فوائد التمويل عن قروض مشروع البتلو ٩% وذلك تخفيفاً على المربين والمشاركين في المشروع من الشحباب للاستفادة بهذه القروض الميسرة وجنبا مزيد من صغار المربين. وقد تقرر أيضاً عقد اجتماعات أسبوعية للجنة لمتابعة الحركة ورفع العمل بالمشروع قديماً لتحقيق كل أهدافه وسيعقد اجتماع يوم الأربعاء القادم بمقر البنك الرئيسي للتأمين والائتمان الزراعى لتوقيع العقود مع كل من الصندوق الاجتماعى والتنمية وبنك الاستثمار القومى ومجلس الإصصاء وتسمين الجاحوس. ومن ناحية أخرى فإن وزارة الزراعة ممثلة في بنك التنمية والائتمان الزراعى تعمل منذ فترة بالتعاون مع الوكالة الأمريكية للتنمية في مشروع تسمين الجاحوس نفذ على مرحلتين الأولى لعدد ٣٧٠ ألف رأس بقعة تسليقية تبلغ ٤٠٠ جنيه للرأس والمرحلة الثانية لعدد يبلغ نحو ٤٣ ألف رأس بقعة تسليقية تبلغ ٨٠٠ جنيه للرأس وقد ظهرت آثار تنفيذ الخطة من المرحلتين في المشروع في حدود ضيقة لقله التمويل قياساً بالمشروع القومى القديم لتفكيك مما استدعى معه سرعة تنفيذ

تنمية الثروة الحيوانية وتجنب مخاطر اللحوم المستوردة وإيجاد التوازن في أسعار بيع اللحوم الحمراء في الأسواق المحلية وتوفير العملة الصعبة التي كانت توجه لاستيراد اللحوم وتوفير فرص عمل لشباب الخريجين. وقد قرر مجلس الوزراء تمويل هذا المشروع بمبلغ ٢٠٠ مليون جنيه يتم توفيرها من مصادر تحدد على النحو التالي: ١٠٠ مليون جنيه من الصندوق الاجتماعى للتنمية ٥٠ مليون جنيه من بنك الاستثمار القومى ٥٠ مليون جنيه من إحدى الميزن من وزارة الدولة. وقد أعلن د. حسن خضر رئيس مجلس إدارة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعى بان د. يوسف والى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي قد أصدر قراراً بتشكيل لجنة فنية برئاسة د. حسن خضر لوضع آلية تنفيذ المشروع موضع التنفيذ وضمت عدة جهات (وزارة الزراعة، البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعى، وزارة التكوين، وزارة التخطيط، الصندوق الاجتماعى للتنمية، بنك الاستثمار القومى، بعض أساتذة الانتاج الحيوانى بالجامعات). وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات للبدء في التنفيذ الفوري للمشروع على أن تكون أسعار الفائدة لقروض المشروع لا تتجاوز ٩% ومن المتوقع أن يبلغ حجم المشروع نحو ١٥٠ ألف رأس يساهم إلى حد كبير في سد الفجوة في اللحوم التي يتم استيرادها من الخارج والتي تبلغ ٨% من جسيمة الاستهلاك السنوى للحوم الحمراء والبيضاء والتي تبلغ



والذى من أهدافه

### المكافحة المستنيرة للآفات الجرب - SCAB

● الجرب - مرض فطري من الأمراض الفطرية الهامة التي تصيب أشجار المواليد وخاصة أشجار التفاح والكمثرى. ويسببه فطر «فيترييا» وتبدأ أعراضه على الأشجار مع حلول فصل الربيع وبعد خروج الأشجار من فترة السكون خلال فصل الشتاء، ويظهر في صورة بقع مستديرة نوعاً ما على الأوراق بينة اللون أو رمادية وتحول مع تقدم الإصابة للون الأسود ويكن مظهرها كالفطيرة وتحدث تشوها للأوراق وكذا تصيب الثمار وتشوها ● ولصحة أشجار فاكيت من مرض الجرب تنتج شركة كرايزلر للمبيدات والكيماريات مجموعة من المبيدات الفطرية سواء الوقائية التي يتم رشها على الخشب بعد التقليم مباشرة ثم تبدأ الرش الوقائية الثانية عند انتاج البراعم قبل التزهر ومن هذه المبيدات الوقائية مبيد «فيريوكير» كما تنتج الشركة أيضاً المبيدات العلاجية ومنها مبيد «كيمان» ١/٥٠ مسحوق قابل للذوبال لعدد رش واحد بالتتابع مع المبيدات العلاجية الأخرى وهذا المبيد يعالج مرض الجرب مع البياض الدقيقي أيضاً على التفاح والكمثرى

### عهد وميثاق رابطة منتجي الدواجن

يتضمن تعليمات السيد الرئيس محمد حسنى مبارك بالاهتمام بمحمد دوى الدخل وتوجيهات الأستاذ الدكتور يوسف والى وتوصيات الدكتور أحمد جويلى وزير التكوين

وتضع الرابطة نصب أعينها قرارات مجلس الوزراء ورابطة منتجي الدواجن المطبقة والملائمة في صناعة الدواجن ورفع كفاءتها الإنتاجية وتؤكد الرابطة التزامها بتطبيق القوانين واللوائح والاشتراطات المحلية مع الحفاظ على أسعار منتجاتها بروتين خفيف وذات جودة عالية وتؤكد الرابطة رغبة الدواجن في إنتاج منتجاتها بروتين خفيف وذات جودة عالية وتؤكد الرابطة رغبة الدواجن في إنتاج منتجاتها بروتين خفيف وذات جودة عالية

### رئيس الجحري يفتتح المتحف الزراعى بعد تطويرة

في حديقة الشلاتينيات على القاهرة إيفشاركو التي عمل الجحس الخاصة بالمتحف المصري، وذلك على غرار متحف علوم البساتين والفلكية ببودابست المقام منذ عام ١٨٩٢ المعروف أن متحف الزراعة أنشئ في عام ١٩٢٩ بسراى الأمير فاطمة اسماعيل وتسلمته وزارة الزراعة لإعداده ليكون متحفاً في عام ١٩٣٠ وفي ١٦ يناير ١٩٣٨ افتتحه رسمياً الملك فاروق.

### اجتماع طارئ لمجلس النقابة العامة للأطباء البيطريين

الخدمات البيطرية والتي صدر بعدها القرارات الوزارية المنقطة لعملية الاستيراد هذا وقد استناب المجلس على استيراد الأقارب الحية من المملكة المتحدة منذ عام ١٩٩٠ حتى تاريخه حفاظاً على صحة المواطنين والثروة الحيوانية كما تم استعراض الإجراءات التي تتخذ بواسطة الأطباء البيطريين منقطة في الأجهزة المعنية بهذا الأمر وتابع المجلس في ارتياح الجيد البديل من البيطريين في هذا الصدد ليس فقط

### محافظ الإسماعيلية يري حملة قومية لفرس ١٤٠ مليون نخلة

لاقي طلال مصر الخضراء النشور بتاريخ ١٩٩٦/٣/١٦ والخاص بمشروع زراعة ١٤٠ مليون نخلة في أرض مصر الزراعية والتي تقوده الجمعية التعاونية لزراعة النخيل وإنتاج وتسويق التمورر بمحافظة الإسماعيلية صدى وإسما لدى كثير من القيادات السياسية العلمية بمحافظة الإسماعيلية وفي مستهديم اللواء محمد عبد السلام المحبوب محافظ الإسماعيلية واللواء محمد السادات مستشارا المحافظة لشئون المعلومات والدكتور عبدالفتاح رئيس جامعة قناة السويس والدكتور أوزيريس

### السياحة الريفية والتنمية المحلية

١- إنشاء المصانع التي تخدم الإنتاج الزراعي والحيواني وتوفير فرص العمل أمام الشباب وتشجيع ذلك بفتح المستثمرين إعفاءات ضريبية ١٠ سنوات أسوة بالمناطق الصحراوية. ٢- مطالب حكومة الدكتور كمال الجنزورى ببدء جهد خاص للعمل على إعادة حقوق العاملين بالحقاق والذين لا يمكن إلا ورقة صفراء لا تفيد في رفع المعاناة الحالية عنهم. كما أرجو حل مشكلة توقف ممرى دائرة بشبش، والتي مضى عليها أكثر من ٤٠ عاماً دون حل - ولدى تقرير كامل عنها.

### شركة كرايزلر للمبيدات والكيماريات KZ

أن تقدم للسادة مزارعي التفاح والكمثرى كيماز ٥٠ W.P لمكافحة .. البياض الدقيقي والبرص في التفاح والكمثرى

- البياض الدقيقي والبرص في التفاح والكمثرى
- البياض الدقيقي في التفاح والكمثرى
- البياض الدقيقي في التفاح والكمثرى

توزيع: شركة فورتانا للاستيراد والتصدير

### Ministry of Agriculture & Land Reclamation Foreign Committee Agricultural Machinery Procurement

Agricultural Modernization Project Loan No. 2585 EGT Financed by the World Bank

Agricultural Machinery and Equipment Procurement Committee announces the acceptance of International Tender No. 5/1996 For the supply of:

- 12 Pick up Truck, double cabin 4 x 2, diesel
- 13 Pick up Truck, double cabin 4 x 4, diesel
- 4 Minibus 26 passengers, diesel
- 11 Minibus 14-16 passengers, diesel

For Central Administration for Extension Services Bid opening date is 16/5/1996 at Central Administration for Engineering Affairs, Nadi El Sed street, Dokki.

Specifications and tender documents can be loaned to tenderers from the general stores and purchasing department, Ministry of Agriculture upon their request and against payment of L.E.1000 plus five pounds for postage for each copy.

Offers must comply with the following

- 1-Bid opening date is 12.00 O'clock noon Cairo time
- 2-Offers must be submitted or mailed and received before the date of opening the tender at the above mentioned address in two separate closed envelopes, one with technical and the second is financial
- 3-Offers must be accompanied by a provisional deposit amounting to two per cent 2% raised to 10% of the total value of the tender in case of acceptance
- 4-Offers received after the opening of the tender or without paying the provisional deposit will not be considered
- 5-Offers must be valid for three months from date of opening the tender
- 6-The project has the right to cancel the tender or postpone the date for opening the tender without giving reasons
- 7-Tenders will be accepted from those countries only which are members of the World Bank
- 8-Local goods are accepted in Egyptian currency through local suppliers on the basis of Free Zone delivery without customs and taxes
- 9-Tenders should be submitted through an Egyptian Commercial agent (form private and public sectors), copy of valid commercial agent-Card 14 C should be attached with the tender

### وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي لجنة المشتريات العامة للأجهزة الزراعية والمعدات الهندسية مشروع التعمير الزراعي قرض رقم ٢٥٨٥ EGT الحمول من البنك الدولي

تعلن اللجنة العامة للمشتريات العامة عن فتح باب تقديم العطاءات للمعدات الزراعية والأجهزة الهندسية

عدد ١٢ سيارة بيك أب كائنة مزدوجة قديس ١٣ سيارة بيك أب كائنة مزدوجة ١٤ سيارة بيك أب كائنة مزدوجة ١٥ سيارة بيك أب كائنة مزدوجة ١٦ سيارة بيك أب كائنة مزدوجة ١٧ سيارة بيك أب كائنة مزدوجة ١٨ سيارة بيك أب كائنة مزدوجة ١٩ سيارة بيك أب كائنة مزدوجة ٢٠ سيارة بيك أب كائنة مزدوجة

### البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي

ويؤكد تنمية والائتمان الزراعي بالمحافظات ويؤكد القرى

### سعداء أن تستخدم سراج الموزنات والعدادات الزراعية

قيمتها : عشرة جنيهات  
مدتها : عشر سنوات  
ميزاتها : الشراء بدين حد أقصى  
محب دورى كل شهرين  
جائزتها الأولى عشرة الآل جنيه  
تسترد في نهاية مدتها ١٥ جنيه  
الشهادات الفائزة بجائزة تدخل  
الصحوبات التالية  
جوائز قيمتها ٧٠ ألف جنيه  
لعد ١٧٧ جائزة في كل صحن

تقدم كهدايا في كافة المناسبات السعيدة (أعياد ميلاد - تخليق علمي - رياضي)





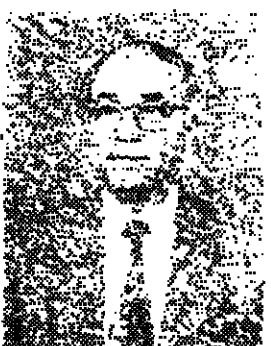


# المعرض الأول للمنتجات المصرية باليمن (صنعاء)

السفارة المصرية تقيم حفل استقبال لرجال الأعمال والعرضين المصريين  
جلسة عمل لدراسة معوقات تواجد المنتجات المصرية بالسوق اليمنية



المستشار أحمد محسن



السفير عادل صبحي

قام السيد السفير / عادل صبحي سفير جمهورية مصر العربية في اليمن بحفل استقبال مساء يوم ١٧/٧/٩٧ حضره السيد /عبد الرحمن محمد علي عثمان وزير التوطين والتجارة اليمنية والسيد /حسين المسوري أمين عام العاصمة صنعاء والسيد /حمود ماسم الزاوي محافظ محافظة صنعاء والسيد /أحمد عبد الرحمن شبيبة مدير المكتب العربي منظم المعرض ورجال الأعمال المصريين المشاركين في المعرض وكبار رجال الأعمال والتجار اليمنيين وفي انتهاء الحفل عقد محفل السفير اجتماعاً مع رجال الأعمال المصريين أعرب فيه سعادته عن مسعته الفخمة بهذا المعرض وتواجد المنتجات المصرية في السوق اليمنية وتقدم بالشكر للكتب العربي الدولي لإقامته على تلك الخطوة الجريئة وإقناعه بتنظيم المعرض الأول للمنتجات المصرية باليمن وشرح سياسته ايجابية لتواجد المنتجات المصرية باليمن في السوق اليمنية استئجاراً للعلاقات الطيبة التي تربط الشعبين والعلاقات الخاصة التي تربط القيادة السياسية في كلا البلدين كما أوضح أهمية حركة رجال الأعمال خلال فترة المعرض للتواصل بكار التجار لزيادة حجم التبادل التجاري وما وصلت إليه من تقدم والإمكانيات المتوفرة لديهم لتلبية احتياجات السوق اليمنية خاصة وأن السوق اليمنية مفتوحة تماماً للمنتجات المصرية ويرحب بها لاسيما أنها تتمتع بالعودة والسفر التام والسهولة التي تأتي من دول شرق آسيا وبعض الدول الغربية والأوروبية ثم أدار سفيره حواراً مع العرضين المصريين

حيث أبرزوا مايل حول معوقات دفع التجارة بين البلدين ١ - عدم وجود خط ملاحى يعمل بصورة منتظمة بين موانئ البلدين ٢ - غياب بروتوكول تجارى بين البلدين يحدد القواعد اللازمة مع رجال الأعمال اليمنيين لشرك هذه التجارة كما سيتم عرض مشروع إنشاء الشركة على اللجنة الوزارية المصرية اليمنية المشتركة لدراسة مدى إمكانية إنشاء معرض دائم للمنتجات المصرية في صنعاء يكون عنواناً للتواجد المصرى وشاهداً على مستوى التطور الذي وصل إليه الاقتصاد المصري وساهم فيها رجال الأعمال المصريون ودراسة مدى إمكانية تأسيس شركة يساهم فيها رجال الأعمال المصريون والمصريون تتولى القيام بأعمال تسويق المنتجات المصرية باليمن ، وقد حقق هذا الاقتراح نقابته رجال الأعمال المصريين كما أبدى رجال الأعمال اليمنيون المعطين بغيره التجارية

وزير التوطين والتجارة اليمني ومحافظة صنعاء يفتتحان معرض المنتجات المصرية الأول



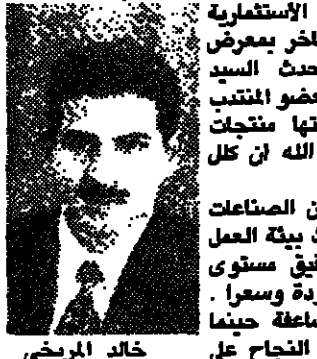
محفل الاستقبال الذي أقيم في السفارة المصرية في صنعاء بحضور وزير التوطين والتجارة اليمني والسفير المصري عادل صبحي ورجال الأعمال المصريين المشاركين في المعرض.

أدوة استقبال رسمي وشعبي  
للانتاج المصري بمعرض  
المنتجات الأول باليمن

صنعاء من :  
مصطفى فتح الله

العربي الدولي لتنظيم المعرض والسيد /محمد سمير مرة نائب مدير عام البنك الأهلي المصري الراعي الرسمي للمعرض. وقد افتتح المعرض السيد /عبد الرحمن محمد علي عثمان وزير التوطين والتجارة بحضور سفير جمهورية مصر العربية بالسيد /السيد /أحمد عبد الرحمن شبيبة مدير المكتب العربي منظم المعرض والسيد /عبد الرحمن محمد علي عثمان

زجاج اللؤلؤة يتألق بالسوق اليمنية



بمناسبة اشتراك شركة اللؤلؤة الاستثمارية لإنتاج أدوات المائدة من الزجاج الفاخر بمعرض المنتجات المصرية الأول باليمن تحدث السيد المهندس /خالد عبد العزيز الرخوي العضو المنتدب لشركة سيدو بالتتالي التي حلقها منتجات الشركة بالسوق اليمنية وقال محمد الله إن كل جهود العاملين بالشركة بالتوفيق

وحيث إن صناعة الزجاج وهي من الصناعات الشائعة ذات القيمة الخاصة من حيث بيئة العمل والاستثمارات الضخمة اللازمة لتحقيق مستوى جيد من الإنتاج فقام على المنافسة جودة وسعرًا هذه العوامل تجعل السعة مضاعفة حينما تنتج شركة تعمل في هذا المجال في النجاح على المستوى الدولي. لذا فإن سعادتي

بإنتاج الأدوات المائدة من الزجاج الفاخر بمعرض المنتجات المصرية الأول باليمن تحدث السيد المهندس /خالد عبد العزيز الرخوي العضو المنتدب لشركة سيدو بالتتالي التي حلقها منتجات الشركة بالسوق اليمنية وقال محمد الله إن كل جهود العاملين بالشركة بالتوفيق

وحيث إن صناعة الزجاج وهي من الصناعات الشائعة ذات القيمة الخاصة من حيث بيئة العمل والاستثمارات الضخمة اللازمة لتحقيق مستوى جيد من الإنتاج فقام على المنافسة جودة وسعرًا هذه العوامل تجعل السعة مضاعفة حينما تنتج شركة تعمل في هذا المجال في النجاح على المستوى الدولي. لذا فإن سعادتي

بإنتاج الأدوات المائدة من الزجاج الفاخر بمعرض المنتجات المصرية الأول باليمن تحدث السيد المهندس /خالد عبد العزيز الرخوي العضو المنتدب لشركة سيدو بالتتالي التي حلقها منتجات الشركة بالسوق اليمنية وقال محمد الله إن كل جهود العاملين بالشركة بالتوفيق

وحيث إن صناعة الزجاج وهي من الصناعات الشائعة ذات القيمة الخاصة من حيث بيئة العمل والاستثمارات الضخمة اللازمة لتحقيق مستوى جيد من الإنتاج فقام على المنافسة جودة وسعرًا هذه العوامل تجعل السعة مضاعفة حينما تنتج شركة تعمل في هذا المجال في النجاح على المستوى الدولي. لذا فإن سعادتي

بإنتاج الأدوات المائدة من الزجاج الفاخر بمعرض المنتجات المصرية الأول باليمن تحدث السيد المهندس /خالد عبد العزيز الرخوي العضو المنتدب لشركة سيدو بالتتالي التي حلقها منتجات الشركة بالسوق اليمنية وقال محمد الله إن كل جهود العاملين بالشركة بالتوفيق

## شركة اللؤلؤة الاستثمارية

إنتاج أدوات المائدة من الزجاج الفاخر



السيد محمد فتحى اسماعيل مدير التسويق والبيعات بالشركة

يقدم للسيد / عبد الرحمن علي عثمان وزير التوطين والتجارة اليمني نماذج لمنتجات الشركة من الزجاج الفاخر التي حازت إعجاب

المصانع والإدارة مدينة السادس من أكتوبر - المنطقة الصناعية الرابعة ت: ٤٧٧ / ١١ / ٢٢ - ٤٨٨ / ١١ / ٢٢ - فاكس: ٢٥١ / ١١ / ٢٢ - ص ب: ١٨ مدينة ٦ أكتوبر جيزة

## عودة الانتاج المصري الى سوق المنتجات المصرية الأول باليمن

صباحي سفير مصر باليمن أن هذا المعرض يعتبر من أنجح المعارض التي شهدتها صنعاء وأعرب عن سعادته بهذا المعرض والذي يعتبر بداية لتواجد المنتجات المصرية في هذه السوق الواعدة بما يساهم في زيادة

## البنك الأهلي المصري يدعم تواجد المنتجات المصرية في السوق اليمنية

في ضوء التطور الذي يشهده البنك الأهلي المصري للقيام بدور البنك والمساهمة بصفته أكبر البنوك المصرية في دعم مسيرة الاقتصاد القومي نحو التحرر الكامل وتوسيع قاعدة الملكية والإنتاج إلى الأفاق التي يستحقها الاقتصاد المصري بين دول المنطقة فقد تبنى البنك الأهلي المصري مع المكتب العربي الدولي فكرة تنظيم أول معرض للمنتجات المصرية باليمن الشقيق للتعريف بها في السوق اليمنية ولتكون شاهداً على التطور الذي يشهده الإنتاج المصري خلال فترة العشر سنوات الأخيرة.

وقد صرح الأستاذ /محمود عبد العزيز- رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري أن على جميع أجهزة الدولة وشركات قطاع الأعمال العام والخاص استثمار العلاقات الطيبة التي تربط الشعبين المصري واليمني فضلاً عن العلاقات الخاصة التي تربط الدولتين على المستوى الرسمي في تلبية احتياجات السوق اليمنية. ودول الخليج وشرق أفريقيا وأن يأتي ذلك إلا بتكثيف الجهود من قبل المنتج المصري وعرض منتجاته والتعريف بها.

وأضاف الأستاذ /سيد قمر- عضو مجلس إدارة البنك الأهلي المصري أن البنك حرصاً على دعم أول معرض للمنتجات المصرية باليمن باعتبار أن

التطورات الاقتصادية التي شهدتها اليمن مؤخراً وبذرة العمل في إستغلال موقع عن الإستراتيجي كمعقل حرة تمثل انطلاقة كبيرة للاقتصاد اليمني والذي سيؤدي بمسئله الله نهضة كبيرة سيكون لها أثرها في اقتصاد المنطقة. وقد كان لتواجد البنك الأهلي المصري بالمعرض الأثر الكبير في نجاح المعرض وتحقيق أهدافه حيث بذل ممثلو البنك في المعرض جهوداً كبيرة في الاتصال بالفرق التجارية اليمنية وكبار رجال الأعمال ومديري البنوك وأعضاء الجمعية المصرية في صنعاء وكان لها أكبر الأثر في إتمام عدد من الصفقات التجارية التي تمت خلال فترة المعرض علاوة على تقديم كافة الاستشارات المصرفية للشركات

ويعمل بها أكثر من ٤٠ ألف عامل يحولون الرقاع المصرية والخشب المصري إلى منتج متميز بديل عن الاستيراد من الخارج ومصدر من مصادر العملة الصعبة في حالة تصديره الذي ينمو كمية وقيمة غلبا بعد علم



الشركة المصرية للكيماويات والأدوية (أدوية)  
Egyptian Co. For Chemicals & Pharmaceuticals

متخصصون في إنتاج وتصنيع الأدوية البيطرية بأشكالها المختلفة

مضادات حيوية - كيماويات علاجية  
مضادات كوكسيديا - فيتامينات سائلة  
وفيتامينات قابلة للذوبان في الماء -  
مطهرات - إضافات أعلاف - طاردات  
ديدان - مبيدات حشرية - محاليل  
معقمة للحقن - مدرات بول - مضادات  
نفخ - مستحضرات الخصوبة  
والتناسل ومستحضرات أخرى

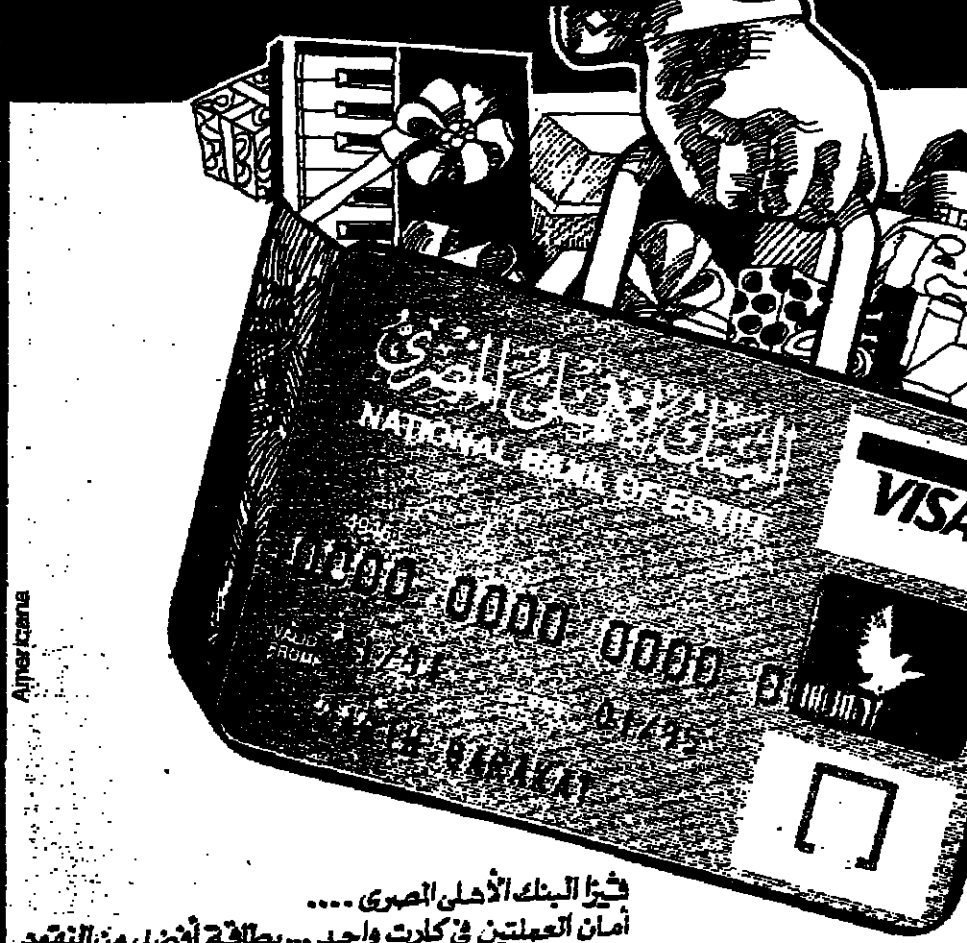
التنظيم - الإدارة والمبيعات

١٧١ ش.العروبة - أمام الكلية الحربية  
ص.ب. ٢٨٣٢ هليوبوليس الحربية - القاهرة  
ت: ٢٦٦٧٥٩٦ - ٢٦٦٧٤٦٦ - ٢٦٦٧٤٦٩  
فاكس: ٢٦٦٧٤٠٥ (٢٠٢)

العنوان: ١٧١ ش.العروبة - أمام الكلية الحربية

ت: ٣٦٣٦٣٥ - ٣٦٢٤٧٥ - ٣٦٢٤٧٦ / ١٥  
فاكس: ٣٦٣٨٥٢ / ١٥

# عند التسوق أفضل من النقود



## أفضل من النقود عند التسوق

ألم يحدث أن أنفقت كل مامعك من نقود قبل نهاية الشهر وأردت أن تشتري بعض الأشياء الضرورية !!

أيضا كنت وفي معظم متاجر مصر والعالم يمكنك سداد فواتيرك ببطاكرت فيزا البنك الأهلي المصري، فأكثر من ٦ مليون مؤسسة في مصر وجميع أنحاء العالم ترحب بالتعامل بالبطاكرت ويتضمن ذلك التجار والسوبرماركت والطعام والفنادق وشركات الطيران.

حقاً.. إنه بنك متحرك في جيبك

مركز بطاقات البنك الأهلي المصري:  
تليفون: ٥٧٤٨٣٦٦ / ٥٧٤٨٣٦٧ - فاكس: ٥٧٤٨٣٩٤ / ٥٧٤٨٣٩٥

فيزا البنك الأهلي المصري  
أمان العملتين في كارت واحد... بطاقة أفضل من النقود















الف حكاية وحكاية

**قصة ٤٠ سنة!**

انتجبت الموسيقى العظيم بديع شومان في القاهرة...  
في المستقبل تسكوب في الفضاء  
تم التخطيط لارسال تسكوب إلى الفضاء...  
تقديم: يعقوب الشاروني رسوم: عادل البطراوي

صدق أو لا تصدق

تعتقد في كذا لا يصدق  
غاصصة بالرياح صافية  
شحية لطيفة اللعب

في مصر القارة  
في مصر القارة

حظك اليوم

الحمل ٤/٢٠ - ٢/٢٢  
السرور ٥/٢١ - ٤/٢٢  
الجزوء ٦/٢١ - ٥/٢٢  
السرور ٧/٢٢ - ٦/٢٢  
السرور ٨/٢٢ - ٧/٢٢  
السرور ٩/٢٢ - ٨/٢٢  
السرور ١٠/٢٢ - ٩/٢٢  
السرور ١١/٢٢ - ١٠/٢٢  
السرور ١٢/٢٢ - ١١/٢٢  
السرور ١٣/٢٢ - ١٢/٢٢  
السرور ١٤/٢٢ - ١٣/٢٢  
السرور ١٥/٢٢ - ١٤/٢٢  
السرور ١٦/٢٢ - ١٥/٢٢  
السرور ١٧/٢٢ - ١٦/٢٢  
السرور ١٨/٢٢ - ١٧/٢٢  
السرور ١٩/٢٢ - ١٨/٢٢  
السرور ٢٠/٢٢ - ١٩/٢٢

كلمات متقاطعة

الكلمات المتقاطعة  
الكلمات الراسية  
الكلمات الراسية

**المعتز عادل الألفي**  
عضو مجلس الإدارة المنتدب  
شركة القاهرة للدواجن  
ينعى بمزيد الحزن والألم  
الأب الكريم والأخ الحنون  
فقيد مصر وصناعة الدواجن  
المرحوم  
السيد اللواء

**أحمد فؤاد الخياط**  
المدير العام  
شركة القاهرة للدواجن  
ينعى بباليح الحزن والأسى  
السيد اللواء

**الدكتور نبيل درويش**  
مدير عام  
شركة مصر لجود الدواجن  
وقد اعتصر قلبه أما.. فقيد الوطن..  
رجل المهام الصعبة  
اللواء محمود محمد السباعي

**الدكتور نبيل درويش**  
مدير عام  
شركة مصر لجود الدواجن  
وقد اعتصر قلبه أما.. فقيد الوطن..  
رجل المهام الصعبة  
اللواء محمود محمد السباعي

**شركة مصر**  
لجود الدواجن  
فقيد مصر والوطن العربي  
الغالي  
اللواء

**شركة القاهرة**  
الجديدة للدواجن  
أعضاء مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب  
وجميع العاملين  
بالشركة

**شركة القاهرة**  
لجود الدواجن  
رئيس وأعضاء  
مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب  
وجميع العاملين بالشركة

**شركة مصر**  
لجود الدواجن  
رئيس وأعضاء  
مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب  
وجميع العاملين بالشركة

**شركة بيراميد للملاحة**  
رئيس وأعضاء  
مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب  
وجميع العاملين بالشركة

**شركة بيراميد للملاحة**  
رئيس وأعضاء  
مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب  
وجميع العاملين بالشركة

**شركة بيراميد للملاحة**  
رئيس وأعضاء  
مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب  
وجميع العاملين بالشركة

**شركة بيراميد للملاحة**  
رئيس وأعضاء  
مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب  
وجميع العاملين بالشركة

**محمد أبو الذهب**  
يشارك الاخوة  
الحاج محمد جينية  
المهندس أحمد عيسى  
احزانهم لوفاه فقيدهم  
ويسال الله له الرحمة  
ولأسرة الصبر وعظيم الأجر

**محمد إبراهيم متولى**  
واسرة شركة الروضة  
ينعون بباليح الحزن والأسى  
فقيد الشباب المفقور له الأستاذ  
خاله عيسى

**محاسب يمانى فلفلة وحرمة**  
يشاطرون بكل الاسى  
الأستاذ الدكتور على لطفى  
والسيدة حرمه  
في وفاة شقيق السيدة حرمه  
للفقيد الرحمة ولأسرة خالص العزاء

**أسرة عبد الهادي**  
الحلواني  
يشاطرون بباليح الحزن  
الحاج محمد جينية  
والأستاذ أحمد عيسى  
في وفاة المرحوم  
الأستاذ خالد عيسى

**أسرة عبد الهادي**  
الحلواني  
يشاطرون بباليح الحزن  
الحاج محمد جينية  
والأستاذ أحمد عيسى  
في وفاة المرحوم  
الأستاذ خالد عيسى







١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

مواقف

٤. اشعني أنت؟  
قالها أحد الشخصيات للرجل الذي له مظهر قبيح - ملابسته ووجهه وعيناه وشعره والحركات القبيحة التي يقوم بها والذميمة الطائفة التي تقسمه في داخل القرفة ويضاهيها بيمينه طول الوقت.

اشعني هو بهذه الصورة المهيبة الذي عنده هذه القرفة القريفة والفريفة. لماذا هو بالذات وليس أحد العلماء القادرين على التدبير.

ويكون رد هذا الكائن المشتهر هكذا: لأن عيني جهاش استقبلت خاصا ليس موجودا عند أحد. فإذا كان بعض الناس عظماء قرة الرؤية البعيدة.. أو الذكورة القوية.. أو حاسة الشم القوية.. أو القدرة على ضرب عشرين زواجا في عشرين يوما ثم معرفة جاسل الضرب في ثانية واحدة.. فانا أيضا مثلهم.

يريد أن يقول إن له موهبة خاصة على استقبال الأفكار والمعاني وفراغها.. فراه النظرة الحاضرة واللحظة التي سوف تجيء.. والسؤال: لماذا هو لا توجد إجابة.. لأن كونه هكذا.. لأن الإنسان لا يجد إجابة من مثل هذا السؤال.. لماذا عبقريته انبثقت وبافنتي وشيخي.. وبنيوتن لماذا.. لا إجابة عن ذلك.. إنه عمري لإسباب غير معروفة.. عندي.. والعبارة صفة شخصية لا هي مسروقة عن أبي.. ولا يمكن توريثها لأبن.

والذين هموا الفيلم المنيع الرائع (اماموس) عن الموسيقار العبقري موشارت يتذكرون أنه في اللقطة الأولى من الفيلم يظهر الموسيقار الإيطالي بلسيوني الحاقق على موشارت ووضع الاسم له يتحدث إلى صديق المصمم على الحائط ويقول له: إنني أصلي وأصوم وأقدس فلاناً تحظى الموهبة لأرجو مثل موشارت.. كيف تؤكد لنا عظمتك في هذا القرن المفسخرة.. أنت تريد أن تؤكد لنا قدرتك المطلقة بأن توبعها أقبح مخلوقات.. لماذا؟ وأين أنا الامد الانبساط الاحم الأجل.. لماذا لم تضع عظمتك في واحد مثلي..

واسئلة الموسيقار بلسيوني مسؤولة ولكن لا إجابة عنها.. لأن الموهبة الخاصة شخصية فريدة.. وهذا الرجل يريد أن يقول إن قدرته هذه ليس لها تفسير ولا علاقة لها بما يرتديه من ملابس أو ما ياتيه من حركات.. يعني أنه يعني نقل تعجب وتخلي على جرم علامات الاستفهام والتعجب.. ثم تسكت.. ولكن من الصعب أن نفل تلكا.

انطلق مع مارلبورو

زاريج إحدى ٣ سيارات جيب



الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_  
البريد: \_\_\_\_\_  
الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_  
البريد: \_\_\_\_\_

من انطلق جيب مارلبورو تتكلمها ١٩٩٢ على حدتها الانطلاق بحرية في الطرق المفتوحة.. فمع اجمال سيارة جيب لا حدود ولا قيود بل حرية وسرعة على الطريق.. الآن في وقتنا الراهن إحدى ثلاث سيارات جيب مارلبورو الأسطورية طعة لجمع خمسة عشر مارلبورو الأحمر أو مارلبورو الأبيض.. وأرسلهم داخل مغلف مع القسيمة الملصق بها اسمك واسمك وعنوانك إلى ص.ب. ٣٠٥ القاهرة - القاهرة - الترم البريدي: ١١٥١١ في موعد أقصاه ٣١/٥/١٩٩٢.

التدخين ضار جداً بالصحة

من غير عوانة

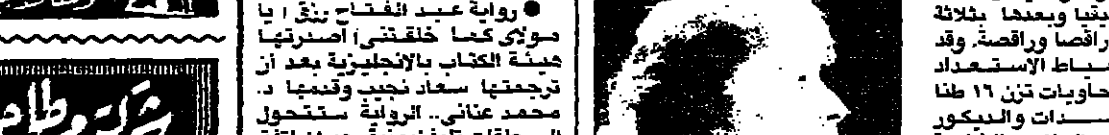
.. وأخيرا استنشق أحمد عرابي الهواء النقي!



لقطة من باليه سياتراكيس البولونوي

دمياط تستعد لاستقبال ديكرات وملابس البولونوي

☆ وصل إلى القاهرة أمس الموسيقار الروسي سوفتوكوف والذي سيقوم بقيادة أوركسترا فرقة مسرح البولونوي في عروضها بالمسرح الكبير بدار الأوبرا ابتداء من الشهر القادم وتضاهيه جاليينا أولانوفافا راقصة الباليه الأولى في العالم والتي كانت قد شاركت في عروض البولونوي من سنة ٢٥ بدار الأوبرا القديمة وتعد الآن استاذة في مسرح البولونوي وهي حاصلة على لقب فنان الشعب بروسيا كما حصلت على أوسمة من دول مختلفة. وسوف يصل الأقدم ٢٥ موسيقيا وبعدها بثلاثة أيام يصل ١٥ راقصا وراقصة. وقد بدأ كتيبة دمياط الاستعداد لاستقبال ٨ حاويات تزن ١٦ طنا من المعدات والديكور والمصنوعات والملابس الخاصة بفرقة مسرح البولونوي. والتي كانت قد تم شحنها من روسيا يوم ٧ مارس الحالي وقد تعاقبت دار الأوبرا مع إحدى شركات الشحن المتميزة لنقل هذه المعدات من دمياط إلى القاهرة. المعروف أن فرقة البولونوي ستعزف بباليه سياتراكيس - وباليه لابايريا.

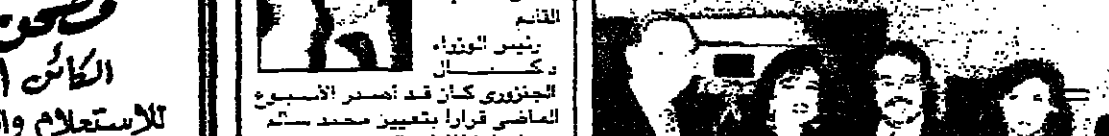


جاليينا أولانوفافا

٧٠: زيادة في السياح القادمين من المكسيك

□ ويكرامو اميريه نائب وزير السياحة المكسيكي والسفير المصري الخرافي وتريتيما ومهم مدير التفت الذي أقيم به الأسبوع.

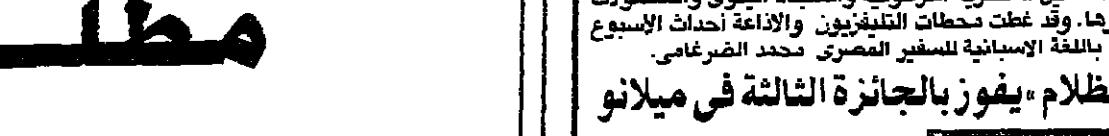
☆ مرة أخرى نظمت سفارة مصر في المكسيك أسبوعا سياحيا حقق نتائج طيبة. في إطار حملات الدعاية التي تقوم بها بين وقت وآخر في مختلف الولايات. والتي أسفرت عن زيادة نسبتها ٧٠٪ في عدد السياح القادمين منها في العام الماضي. كما زاد حجم التعامل التجاري بنسبة ٣٠٠٪ الأسبوع الأخير شمل أطمعة مصرية وعرضا تكنولوجيا وعرض نماذج لبعض التماثيل المصرية الفرعونية والسجاد البدوي والشبكات الحاسوبية وغيرها. وقد غدت محطات التلفزيون والإذاعة أحداث الأسبوع وأذاعت حديثا باللغة الإسبانية للسفير المصري محمد الضرغامي.



فيكتور اميريه نائب وزير السياحة المكسيكي والسفير المصري الخرافي

«طيور الظلام» يفوز بالجائزة الثالثة في ميلانو

كتب - سمير شحاتة :  
☆ أقيم أمس في ميلانو بايطاليا الحفل الختامي لمهرجان السينما الأفريقية السادس وقد أعلن سعد الدين وهبة رئيس لجنة تحكيم الأقاليم الروائية فوز الفيلم المالي جوينيو، للمخرج الشيخ عمر سبيخو بالجائزة الأولى وحصول مخرجه على جائزة مالية قيمتها ١٥ مليون ليرة إيطالية (٣٠ ألف جنيه مصري). والفيلم الجزائري «ماشاهو» بالجائزة الثانية على ٢٥ ألف جنيه. والفيلم المصري «طيور الظلام» بالجائزة الثالثة وحصل مخرجه شريف عرفة على ١٥ مليون ليرة (٢٢٠ ألف جنيه). والرائحة لفيلم «كنا» من بوركنافاسو ومخرجه داني كيتي. الفيلم الجزائري «ماشاهو» فاز أيضا بجائزة الجمهور وهو أول فيلم ناطق باللغة البربرية وعنوانه يعني مكان يا مكان.

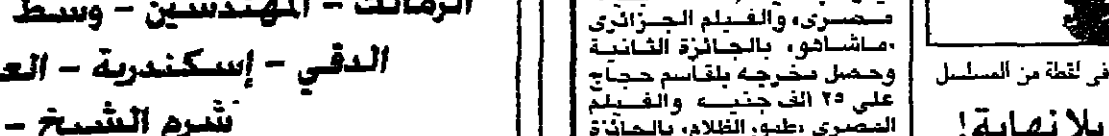


فيكتور اميريه نائب وزير السياحة المكسيكي والسفير المصري الخرافي

سهرير المرشدي .. وحكاية بلا نهاية!

□ سهرير المرشدي بين نبيل الطفاوي ومشرية اسمايل في لقطة من المسلسل

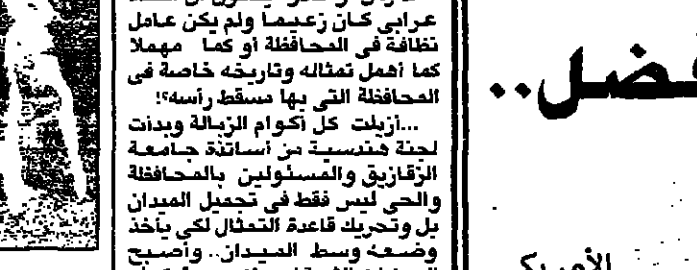
☆ سهرير المرشدي تعيش الآن ثاني لقاء مع إحدى روايات نجيب محفوظ وهو «حكاية بلا نهاية» حيث تحولت إلى مسلسل. أعد له السيناريو والحوار أبو العلا السلاوي ويشارك في بطولة: نبيل الحلفاوي وأثار الحكيم وسعد أريش ويخرجه أحمد خضر وفيه تلعب نور ابنة أحد الباشوات. أما لقاءها الأول مع نجيب محفوظ فكان في مسرحية «زقاق المدق» عندما لعبت دور حميدة وصورها التليفزيون. حنان ترم مطاوع. زارت الاستوديو يوم عيد الأم الذي يوافق عيد ميلاد سهرير المرشدي وأعطت معها شعبة العيد.



فيكتور اميريه نائب وزير السياحة المكسيكي والسفير المصري الخرافي

للأذكى الاختيار الأفضل..

تكييف



قمة الإعجاز الأمريكي

مرض فريد شوقي

يؤجل زفاف ابنته

☆ رفض الأطباء في مستشفى الصفا السماح للفنان فريد شوقي بالخروج من المستشفى لمدة ساعة واحدة مساء أمس لحضور حفل زفاف ابنته عيمر والتي كان مقررا إقامة الليلة ببنق ماريوت وذلك قرب زوجته سهير ترك تاجيل الحفل.

فريد شوقي يعاني من جلطة في القلب وقد طرد منه الأطباء الراحة الفاة وعدم الحركة مطلقا.

جامعة أمريكية تمنح الباز

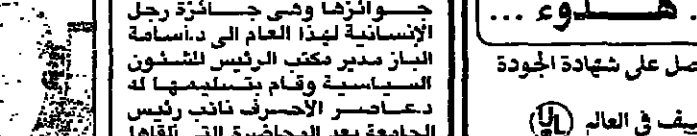
جائزة رجل الإنسانية

منحت جامعة كاليفورنيا أعلى جوائزها وهي جائزة رجل الإنسانية لهذا العام إلى د.أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وقام بتسليمها له د.عاصم الأحرف نائب رئيس الجامعة بعد الحاضرة التي أقيمت في مجلس الشورى العالمية بلوس أنجلوس عن دور مصر في المنطقة العربية ومنطقة الشرق الأوسط.

العمدة باشا مسرحية

لفرقية الأهرام

☆ العمدة باشا عنوان مسرحية تقدمها فرقة مؤسسة الأهرام المسرحية في الأسبوع الأول من الشهر القادم تأليف وأخراج محمد إسماعيل وبطولة نبلي جمال ومحمد أبو العينين ولعباء الأمير ومالة عسر وعبد من الهواة العاملين في الأهرام.

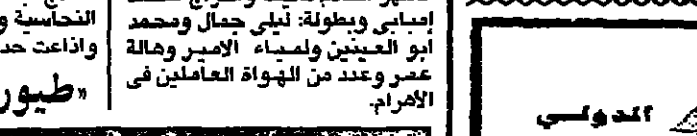


فيكتور اميريه نائب وزير السياحة المكسيكي والسفير المصري الخرافي

سهرير المرشدي .. وحكاية بلا نهاية!

□ سهرير المرشدي بين نبيل الطفاوي ومشرية اسمايل في لقطة من المسلسل

☆ سهرير المرشدي تعيش الآن ثاني لقاء مع إحدى روايات نجيب محفوظ وهو «حكاية بلا نهاية» حيث تحولت إلى مسلسل. أعد له السيناريو والحوار أبو العلا السلاوي ويشارك في بطولة: نبيل الحلفاوي وأثار الحكيم وسعد أريش ويخرجه أحمد خضر وفيه تلعب نور ابنة أحد الباشوات. أما لقاءها الأول مع نجيب محفوظ فكان في مسرحية «زقاق المدق» عندما لعبت دور حميدة وصورها التليفزيون. حنان ترم مطاوع. زارت الاستوديو يوم عيد الأم الذي يوافق عيد ميلاد سهرير المرشدي وأعطت معها شعبة العيد.

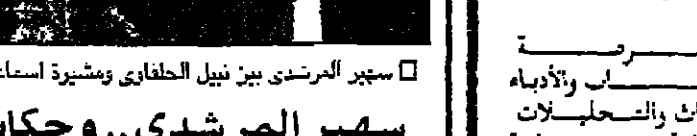


فيكتور اميريه نائب وزير السياحة المكسيكي والسفير المصري الخرافي

سهرير المرشدي .. وحكاية بلا نهاية!

□ سهرير المرشدي بين نبيل الطفاوي ومشرية اسمايل في لقطة من المسلسل

☆ سهرير المرشدي تعيش الآن ثاني لقاء مع إحدى روايات نجيب محفوظ وهو «حكاية بلا نهاية» حيث تحولت إلى مسلسل. أعد له السيناريو والحوار أبو العلا السلاوي ويشارك في بطولة: نبيل الحلفاوي وأثار الحكيم وسعد أريش ويخرجه أحمد خضر وفيه تلعب نور ابنة أحد الباشوات. أما لقاءها الأول مع نجيب محفوظ فكان في مسرحية «زقاق المدق» عندما لعبت دور حميدة وصورها التليفزيون. حنان ترم مطاوع. زارت الاستوديو يوم عيد الأم الذي يوافق عيد ميلاد سهرير المرشدي وأعطت معها شعبة العيد.



فيكتور اميريه نائب وزير السياحة المكسيكي والسفير المصري الخرافي

أنيس منصور

دار الأوبرا المصرية

بقاعة المؤتمرات  
بالاسكندرية

١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

شركة مطاوع ونجار

٣٦٦ شارع الملك فيصل - القاهرة

١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

مطبخ إمارة الأنطاكي

الكائن في المنطقة العربية - إمارة

١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

مطلوب

للماركة رائدة للملابس الجاهزة

١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

مطلوب

للماركة رائدة للملابس الجاهزة

١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

مطلوب

للماركة رائدة للملابس الجاهزة

١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

مطلوب

للماركة رائدة للملابس الجاهزة

١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

مطلوب

للماركة رائدة للملابس الجاهزة

١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

مطلوب

للماركة رائدة للملابس الجاهزة

١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

مطلوب

للماركة رائدة للملابس الجاهزة

١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

مطلوب

للماركة رائدة للملابس الجاهزة

١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

مطلوب

للماركة رائدة للملابس الجاهزة

١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

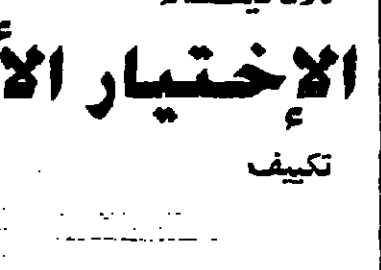
مطلوب

للماركة رائدة للملابس الجاهزة

١٩٩٢ / ٣ / ٣٠

للأذكى الاختيار الأفضل..

تكييف



قمة الإعجاز الأمريكي

مرض فريد شوقي

يؤجل زفاف ابنته

☆ رفض الأطباء في مستشفى الصفا السماح للفنان فريد شوقي بالخروج من المستشفى لمدة ساعة واحدة مساء أمس لحضور حفل زفاف ابنته عيمر والتي كان مقررا إقامة الليلة ببنق ماريوت وذلك قرب زوجته سهير ترك تاجيل الحفل.

فريد شوقي يعاني من جلطة في القلب وقد طرد منه الأطباء الراحة الفاة وعدم الحركة مطلقا.

جامعة أمريكية تمنح الباز

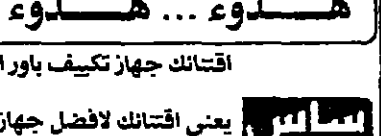
جائزة رجل الإنسانية

منحت جامعة كاليفورنيا أعلى جوائزها وهي جائزة رجل الإنسانية لهذا العام إلى د.أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وقام بتسليمها له د.عاصم الأحرف نائب رئيس الجامعة بعد الحاضرة التي أقيمت في مجلس الشورى العالمية بلوس أنجلوس عن دور مصر في المنطقة العربية ومنطقة الشرق الأوسط.

العمدة باشا مسرحية

لفرقية الأهرام

☆ العمدة باشا عنوان مسرحية تقدمها فرقة مؤسسة الأهرام المسرحية في الأسبوع الأول من الشهر القادم تأليف وأخراج محمد إسماعيل وبطولة نبلي جمال ومحمد أبو العينين ولعباء الأمير ومالة عسر وعبد من الهواة العاملين في الأهرام.



فيكتور اميريه نائب وزير السياحة المكسيكي والسفير المصري الخرافي

سهرير المرشدي .. وحكاية بلا نهاية!

□ سهرير المرشدي بين نبيل الطفاوي ومشرية اسمايل في لقطة من المسلسل

☆ سهرير المرشدي تعيش الآن ثاني لقاء مع إحدى روايات نجيب محفوظ وهو «حكاية بلا نهاية» حيث تحولت إلى مسلسل. أعد له السيناريو والحوار أبو العلا السلاوي ويشارك في بطولة: نبيل الحلفاوي وأثار الحكيم وسعد أريش ويخرجه أحمد خضر وفيه تلعب نور ابنة أحد الباشوات. أما لقاءها الأول مع نجيب محفوظ فكان في مسرحية «زقاق المدق» عندما لعبت دور حميدة وصورها التليفزيون. حنان ترم مطاوع. زارت الاستوديو يوم عيد الأم الذي يوافق عيد ميلاد سهرير المرشدي وأعطت معها شعبة العيد.

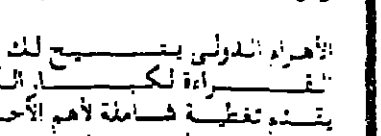


فيكتور اميريه نائب وزير السياحة المكسيكي والسفير المصري الخرافي

سهرير المرشدي .. وحكاية بلا نهاية!

□ سهرير المرشدي بين نبيل الطفاوي ومشرية اسمايل في لقطة من المسلسل

☆ سهرير المرشدي تعيش الآن ثاني لقاء مع إحدى روايات نجيب محفوظ وهو «حكاية بلا نهاية» حيث تحولت إلى مسلسل. أعد له السيناريو والحوار أبو العلا السلاوي ويشارك في بطولة: نبيل الحلفاوي وأثار الحكيم وسعد أريش ويخرجه أحمد خضر وفيه تلعب نور ابنة أحد الباشوات. أما لقاءها الأول مع نجيب محفوظ فكان في مسرحية «زقاق المدق» عندما لعبت دور حميدة وصورها التليفزيون. حنان ترم مطاوع. زارت الاستوديو يوم عيد الأم الذي يوافق عيد ميلاد سهرير المرشدي وأعطت معها شعبة العيد.



فيكتور اميريه نائب وزير السياحة المكسيكي والسفير المصري الخرافي

سهرير المرشدي .. وحكاية بلا نهاية!

□ سهرير المرشدي بين نبيل الطفاوي ومشرية اسمايل في لقطة من المسلسل

☆ سهرير المرشدي تعيش الآن ثاني لقاء مع إحدى روايات نجيب محفوظ وهو «حكاية بلا نهاية» حيث تحولت إلى مسلسل. أعد له السيناريو والحوار أبو العلا السلاوي ويشارك في بطولة: نبيل الحلفاوي وأثار الحكيم وسعد أريش ويخرجه أحمد خضر وفيه تلعب نور ابنة أحد الباشوات. أما لقاءها الأول مع نجيب محفوظ فكان في مسرحية «زقاق المدق» عندما لعبت دور حميدة وصورها التليفزيون. حنان ترم مطاوع. زارت الاستوديو يوم عيد الأم الذي يوافق عيد ميلاد سهرير المرشدي وأعطت معها شعبة العيد.

سهرير المرشدي .. وحكاية بلا نهاية!

□ سهرير المرشدي بين نبيل الطفاوي ومشرية اسمايل في لقطة من المسلسل

☆ سهرير المرشدي تعيش الآن ثاني لقاء مع إحدى روايات نجيب محفوظ وهو «حكاية بلا نهاية» حيث تحولت إلى مسلسل. أعد له السيناريو والحوار أبو العلا السلاوي ويشارك في بطولة: نبيل الحلفاوي وأثار الحكيم وسعد أريش ويخرجه أحمد خضر وفيه تلعب نور ابنة أحد الباشوات. أما لقاءها الأول مع نجيب محفوظ فكان في مسرحية «زقاق المدق» عندما لعبت دور حميدة وصورها التليفزيون. حنان ترم مطاوع. زارت الاستوديو يوم عيد الأم الذي يوافق عيد ميلاد سهرير المرشدي وأعطت معها شعبة العيد.